Norteamérica amante de la paz

KANSAS CITY, 15. (UP). - El Presidente Eisenhower reiteró esta noche en un discurso pronunciado en esta ciudad que "la aspiración de Norteamérica es la paz" y que, para lograrla, el gobierno está trabajando "seria y persistentemente".

EL BIEN PUBLICO 10. He Noviembre 1878 16 ASOC DE LUCHA EN DEFENSA DE LA VERDAD LA PATRIA Y LA DEMOCRACIA

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (S. Joan, 5, 4)

MONTEVIDEO, VIFRNES 16 DE OCTUBRE DE 1953

Banquete al presidente francés

PARIS, 15. (UP). - El Cuerpo Diplomático latinoamericano ofreció esta noche un banquete al Presidente Francés, Vincent Auriol, en la Casa de la América Latina. Al terminar la comida bizo uso de la palabra el Embajador Peruano,

Niegan jurisdicción a la UN en la cuestión marroqui

NACIONES UNIDAS, 15 (UP) — Perú hizo saber a las Naciones Unidas que, en su opinión, la Asamblea General no tiene jurisdicción para intervenir en la cuestión de la independencia del protectorado de Narruggos Al habiar ante la Comisión Política de las N.U., el delegado peruano, Dr. Victor Belaunde, hizo tal afirmación, después de manifes-tar que los países latinoamericanos confiaban "fervientemente" en que

"se realizarán y terminarán con éixto" las negociaciones entre Francia y Marruecos.

Dijo que la Asamblea tenuria autoridad para intervenir en la cuestion marroqui sólo si el Consejo de Seguridad quedara "paralizado" al considerar el problema. Le siguió en el uso de la palabra el delegado del Líbano, Dr Charles Malik, quien dijo no creer que "el tino combinado de la diplonia-

cla norteamericana, británica y francesa no pueda resolver este pro-"La causa de las relaciones amistosas y fructiferas entre culturas p religiones no es servida con la interminable prolongación de este asunto. Las potencias occidentales deben conferenciar entre el.a. con

miras a un continente mayor dentro del cual deba colocarse esta 'Me atrevo a conflar en que llegará el día en que Marruecos será feliz e independiente, scritado aqui con nosotros en torno de la mesa y contribuyendo con su genio a las artes creadoras de la paz" Durante su discurso, Malik atacó la política de Francia en Africa diciendo: "El propósito final de la política francesa parece ser el de incorporar a Marruecos y Tunez, junto con Argelia, en un solo y contiguo dominio norafricano o patio trasero de Francia".

El tercer orador sué el ministro de Relaciones Exteriores de Pakistán, Mohammed Zafrullah Khun, quien declaró que "el aspecto más sobresaliente del caso marroqui es el de 9.000.000 de seres humanos que ansian ser libres para ser los amos en sus hogares y alcanzar la dignidad de la igualdad con todos los demás hombres libres" Expresó que se daba cuenta de las dificultades que Francia na tenido y tiene fuera de Marruecos y que los países asiáticos y atricanos no desean agravar tales dificultades.

Terminó criticando como "igneminioso" el destronamiento del sul-

tán de Marruecos por Francia, n la cual acusó de haber así roto de liberadamente el tratado de Fez y por lo tanto abrogándoselo Previno que el occidente puede algún cia volver a necesitar la cooperación y buena voluntad de los pueblos de Marruecos y Túnez y en general de Asia y Africa.

POSICION LATINOAMERICANA

NACIONES UNIDAS, 15 (United). - Al terminar hoy el debate en la Comisión Política sobre el problema de Marruecos dos grupos diferentes latinoamericanos estadan considerando la presentación en la sesión de mañana, de ponencias para quitar fuerza al proyecto de resolución de 13 países árane-asiáticos por el que se exige la ince-

pendencia de los marroquies.

Los delegados árabes y asiáticos conferenciaron anoche con varios colegas latinoamericanos para pedirles que no presente ponencias contrarias o modificaciones que destruyan el llamamiento del bioque árabe-asiático para que se dé la independencia a Marruecos en el plazo de cinco años, se derogue la ley marcial, se decrete una amnistía y terreses presente de la presente del presente de la presente del presente de la presente ponga en libertad a los presos pchticos.

Los representantes de Marruecos en las Naciones Unidas también exhortaron a los latinoamericanes a que se abstuvieran de presentar tales ponencias. Los marroquies opinaron: "Mejor que una resolución

ineis ponencias. Los marroques opiniston: Mejor que una resolución ineiticaz, es no tener resolución alguna".

Aún entre los mismos delegados asiáticos y árabes se admite que su ponencia será rechazada. Sólo pueden contar con sus 15 votos propios y los cinco del bloque coviético pues los latinoamericanos, si bien están divididos en cuanto a las medidas que deben tomarse, se hallan en cambio unidos en su oposición a las exigencias árabe-asiáticas por apridesarlos después de fuertes. censiderarlas "demasiado fuertes".

En las entrevistas de anoche, los delegados árabé-asiáticos conferenciaron con los de Bollvia, Brasil, Perú, Uruguay, Guatemala y México sobre la propuesta boliviana de que se elimine de la pro, sición árabe-asiática la parte dispositiva dejando sólo los considerandes.

COMITE DE BUENOS OFICIOS

NACIONES UNIDAS, 15 (United). -- La Comisión Política ad Hoc de la Asamblea General aprobó por unanimidad la proposición de Perú de designar un comité de buenos oficios que se encarque de buscar un arreglo a la cuestión de la admisión de nuevos miembros 4 la organización mundial.

Con la sola abstención de Perú, la comisión designó a Perú, Hofanda y Egipto como integrantes de este comité que deberá presenter su informe sobre el resultado de sus gestiones en este período de sesiones de la Asamblea o, a más tarde, en el próximo.

La proposición peruana tue abstenciones. Una proposición de Brasil para que el comité sea inte-grado por los tres países mencionados fue aprobada por 66 votos contra 0 y la abstención de Perú. Una enmienda rusa para que el comité informe del resultado de sus restiones en este período de sesiones fué rechazada por 30 votos centra 5 y 20 abstenciones aprobándose eu cambio una enmienda de Libano para que el informe sea presentado en el actual período "o a más tardar" en el próximo.

En su forma propla el proyecto peruano decla solamente que el informe sería presentado "a más tardar" en el próximo período de cesiones, pero Libano insistió en que debía especificarse la posibilidad

de que informe en el actual. La propuesta peruana incluyó igualmente una enmienda presen-tada por México y Francia al texto peruano original en el cual se dejó expresa constancia del principio de universalidad de las Naciones Unidas, sin otras condiciones que las establecidas por las dispo-

siciones de la Carta. Este principlo fué enérgicamente defendido por muenas naciones, especialmente las latinoamericanas, como contrapartida a los intentos de admitir naciones "en bloque".

Finalmente se votó el proyecto peruano con sus enmiendas y fué aprobado por unanimidad: sesente votos contra niuguno.

Gran ofensiva francesa la Unión Soviética no es un plan serio, como infortunadamento es el caso, sino otro recurso de propáganda introducido con el propágan

Las fuerzas francesas de tierra, en número de varios millares de hombres, avanzaron hacia el sur contra dos de las más bravas de dos una ponencia, que parece es dos kilómetros al sur de esta ciudad, mientras fuerzas transportadas que se pide al Conse'o de Seguripor mar desembarcaban para formar la segunda columna de ataque. Según un oficial de alto mando, el comienzo de la octava ofensiva Según un oficial de alto mando, el comienzo de la octava orensiva de conformidad con el Tratago de de toño se caracterizó por "la mayor concentración de infantería, de conformidad con el Tratago de de toño se caracterizó por "la mayor concentración de infantería, de conformidad con el Tratago de de toño se caracterizó por "la mayor concentración de infantería, de conformidad con el Tratago de de ton de la caracterizó por "la mayor concentración de infantería, de conformidad con el Tratago de variatería de conformidad con el Tratago de conformidad con el Tratago de variatería de variatería de conformidad con el Tratago de variatería de conformidad con el Tratago de variatería de variatería de conformidad con el Tratago de variatería de variate

El general René Cogni dijo al corresponsal de la United Press: El general René Cogni dijo al corresponsal de la United Press: "Todo depende de lo que hagan esas dos divisiones enemigas. Si huyen a consecuencia de nuestra ofensiva, destruíremos sus bases y sus inmensos depósitos de abastecimiento. Si no eluden la lucha, entonces se librará una verdadera acción. Estoy absolutamente decidido a destrozarlas. No puedo decirle exactamente lo que haré mañana. Pero sí puedo decirle que esto es algo grande, no solo poi las fuerzas que estamos empleando, sino por el fin que perseguimos".

El avance hacia el sur desde el río Day es la primera ofensiva francesa de importancia extraordinaria más allá del Delta del Rio Rojo desde hace más de un año. El cuartel general francés se negó a revelar el número de hombres lanzados a través de los arrozales inundados contra las dos divisiones rebeldes atrincheradas en una red de fortificaciones.

El comandante supremo francés, general Henri Navatre, apo-yánose en la ayuda suplementaria norteamericana por valor de 385 millones de dólares, está en Hanoi para dirigir la operación. Las fuerzas de la Unión Francesa están apoyadas, según se di-ce, por guerrillas del tipo de los "maquis" que Navarre y Cogny han estado organizando todo el año, basándose en su experiencia de los tiempos de la ocupación de Francia por los alemanes.

A pesar de una ligera neblina, un enjambre de cazas del portaaviones Lafayette arrojaron bombas de metralla y de gasolina semifluida (napalm) sobre la costa de Tonkin, mientras los "comandos"
franceses y vietnameses desembarcaban al sur de Phat Diem para unirse a las fuerzas de tierra.

Los navios de guerra franceses prepararon el terreno para la invasión, bombardeando la costa tonkinesa, por la cual centenares de "juncos" rebeldes navegaban constantemente transportando armas y viveres desde la isla comunista China de Hainan.

A mediodía, los despachos del frente decían que la operación, dos Unicidade en la mañana de aver no había encontrado virtualmente en un

iniciada en la mañana de ayer, no había encontrado virtualmente ninguna resistencia. Los jefes franceses manifestaron que los rebeldes probablemente intenten contrarrestar la ofensiva francesa me-diante una marcha sobre Hanoi con sus dos divisiones del extremo norte del perimetro de defensa rodeado por los insurgentes.

CALIFICACION ESTRENOS

CENSA. -- "Adorables criaturas": (4) prohíbese

METRO. -- "Lili": (2A) Admisible para adultos inclusive jóvenes. (Para mayores de 15 años).

El Santo Padre fijó el día 18 como el Domingo de Misiones

Cludad del Vaticano, 15 (UP). — Señalando al entran-te 18 como domingo de las Misiones, el Papa dirigió hoy un mensaje en francés al ciero católico. Dos regiones del mundo atrajeron la atención especial de Pio XII en esta oportunidad; Polonia y el Le-jano Oriente, sobre todo Chi-na comunista, en vista de la persecución de que es victima en ambas partes la Iglesia Católica.

Acerca de Polonia dijo el Sumo Pontifice: "En la actualidad, de cada rincon de la tierra nos liegan testimonies innumerables de la emoción y la indigna-ción del mundo católico, a raiz de la violencia empicada reclentemente contra un nuevo miembro del Sacro Colegio nuestro muy querido Cardenal Stephen Wyszynski, Arzobispo de Gniezne y de Varso-via, primado de Polonia.

"Y aprovechamos esta opor-tunidad para asegurarle, una vez más, nuestro paternal afecto, y para elevar nuestra más triste, pero muy firme protesta contra esta violación de los derechos sagrados de la Iglesia Católica.

"No hay ya regiones prote-gidas de la propaganda encu-bierta o franca del comunismo ateo. No hay naciones jo venes donde no se despierten nuevas aspiraciones, y, a veces, pretensiones impacientes, creando deberes imeprativos para los pastores, que son res-ponsables y solicitados por el verdadero bien de los pue-

En cuanto a los misloneros católicos en Lejano Oriente, señala Pío XII: "Queridos hi-jos: En aras de la fe sois tralados ahora como en los días de las peores persecuciones) como enemigos del bien pú-blico, separados de la sociedad, entregados a la prisión y a la muerte. Y, lo que es todavia más doloroso para vos-otros que la muerte misma, en medio de la tormenta oue todo arrasa, esas misiones que con tanto trabajo se fun-

dos acusó a la Unión Soviética de haber planteado la cuestión de Trieste en el Conseo de Segurida do las Naciones Unidas "con el propósito de causar las mayores difficultades posibles".

Al iniciarso la sesión del Concesjo de Seguridad, el delegado norteamericano Henry Cabot Lodge, manifestó que la decisión de Gran Bretaña y de Francia de entregar la zona "A" de Trieste a Italia era "una tentativa honesta de aumentar la estabilidad de una parte muy importante de Europa y de conducir a la solución permanente do un problema sumamente molesto".

"Es perfetacmento evidente de la Unión Soviética no es un plan serio, como infortunadamente es el encocarso de proposition de propuesta de la como cara el corre de propuesta de propuesta de la como cara el corre de propuesta de propuesta de la como cara el corre de propuesta de propuesta de la como cara el corre de propuesta de propuesta de la como cara el corre cara el corre cara el corre cara el corre de propuesta de propuest

uerte futura del territorio libro

do Trieste. Vishinsky presentó días pasaque se pide al Conse'o de Seguri-lad que internacionalico Trieste,

el plazo de tres meses.

Lodge hizo notar que la ponencia soviética afirmaba que a consecuencia de la decisión de Gran
Bretaña y Estados Unidos, ue dar
la zona "A" de Trieste a Italia, la
zona entera sería "convertida en
una base militar extrantora" una base militar extranjera".

"Si eso fuese cierto —agregó Lodge— y por supuesto que no lo es, ¿por qué no se opuso en 1947 cuando se pidió a las tropas de Estados Unidos y Gran Bretana que se quedaran allí?'.

El delegado norteamericano

destacó la contradicción existen-te en la propuesta soviética, pues de sus demandas, la Federación te en la propuesta soviettea, pues en una parte insinuaba que la presencia de tropas extranjeras en Trieste constituia una amena-za para la paz y en otra sostenia que el retiro de tales tropas crearía tal amenaza.

Lodge terminó reiterando el "incurable optimismo" de Estados

LOS MINISTROS DE LOS TRES GRANDES ESTUDIAN

Secretario de Estado de la Unión, John W. Foster Dulles, quien fue recibido en el aerodromo por el Ministro de Relaciones Exteriores, Anthony Eden, y el Embajador de EE. UU., Wintthrop Aldrich.. Mañana, el sábado y el domingo

Manana, el sabado y el domingo por la mañana conversarán Eden. Du'les y el Ministro de Relaciones Exteriores de Francia, Georges Bidauli, sobre una serie de probith: as comunes, notablemente la coi vemencia de una reunión de los gobernantes máximos de las tres potencias occidentales con George Malencov, idea que acaricia el i rimer Ministro Churchill. Requerido por los periodistas. boulles declaró:

'Nadic debe esperar que yamos a producir una fórmula mágica de paz, pero tengo confianza en que de este próximo cambio de parecete, entre tres amigos, sacará pro-vecho le causa mundial de la paz

y la justicia
"Congcemos los anhelos de todoc los pueblos de vivir libre de
la tension que causa la amenaza
ce guerra. Orco que llegará ese día y que estamos avanzando sobre el mismo. Esto exige continuos y se-veros esfuerzos para hacer frente e modo concreto a las complicadas situaciones que podrían con-vertirse en punto inicial de la gue-

"Me siento muy feliz de estar en Inglaterra y de ser, con mi buen amigo el señor Bidault, invitados del señor. Eden. Espero con mucho interés mi reunión con Sir Winston". Se refería a la comida que le futuro del canal de Suez puede estar dentro del tenerio de las conversaciones.

le ofrece esta noche el Primer Ministro, y añadió que mucho le complacia el que tanto Churchill.

PLAN DE CHURCHILL, el primer Ministro Churchill.

PLAN DE OHURCHILL, el primer Ministro Churchill.

LONDRES, 15 (UP). — El Primer Ministro Churchill.

LONDRES, 15 (UP). — El Primer Ministro Churchill.

El Occidente, en ese caso, tendre del canal de stas fuentes autorizadas, Chur. chill propondrá que las potencias occidentales revisen su política y la pongan al día, teniendo en cuenta que los rusos poseen la benda de hidrogeno.

El Occidente, en ese caso, tendre del canal de succidentales revisen su política y la pongan al día, teniendo en cuenta que los rusos poseen la benda de hidrogeno.

El Occidente, en ese caso, tendre del canal de succidentales revisen su política y la pongan al día, teniendo en cuenta que los rusos poseen la benda de hidrogeno.

La Asamblea Nacional reanuda.

rá esta tarde el debate sobre los

problemas agricolas. Los agricul.

precios de los productos agrículas,

sin que ello haya perjudicado a

los intermediarios, a quienes acu-

san los agricultores de ser los cul

la carne y los demás alimántos.

Houdet declaró en la reunión de

que Alemania podría constituir

una salida magnifica para los pro-

ductos agricolas franceses. Los

observadores hicieron notar tam-

bién que si Francia aumentara sus

ventas a la Alemania Occidental

podría eliminar el déficit que tie-

ne con ese país en su balanza ce-

mercial. A pesar de que Houdet

aseguro a los agricultores que el

gobierno atenderá a la mayoría

de Agricultores anunció nuevas "hue!gas" en 17 departamentos. No se enviará carne al gigantes.

pables de les altes precies que tie. nen que pagar los franceses por

mundiales.

En fuentes oficiales se manifes to que el primer tema de las conversaciones que iniciarán manana los tres Ministros de Relaciones Exericles, será el de la nueva invitacion a Moscú para una reunión de Cancilleres de las cuatro potencias

La nota pertinente está ya en manos de los embajadores de Francia Estados Unidos y Gran Bretaña pero no será entregada hasta cue no haay sido finalmente de servicia pero los señares Ridault. aprobada por los señores Bidault, Dulles y Eden. Invita al Ministro de Relaciones Exteriores soviético, Vyancheslay Molotov, a una re-umon con los tres en Lugano, Sul-za, en o alrededores del 9 de no-riembre, a fin de discutir un sis-tema de seguridad con los Soviets.

Como segundo tema se consideraria la realización de una conferencia de los gobernantes de las tres potencias occidentales con Malenkov, Asimismo es tema de la reunión de Cancilleres la cuestión del Ejército Europeo, a la luz de la creciente impaciencia anglo nor contente de la paga disreamericana frente a la posa dis-posicion francesa a ratificarlo. Es seguro que Bidault tendrá cosas que decir con entera franqueza a Eden v Dulles.

El problema de Corca es car-El problema de Corca es cardente y no se descarta la posibi
lidad de que finalmente se invite
a India a participar de la provertada conterencia política. Por supuesto Indochina es otro tópico
que interesa mucho a los tres Mi
nistros de Relaciones Exteriores
Por último, la divergencia anglocgipcia sobre el futuro del Canal
de Suez puede estar dentro de; te-

Muevos motivos de divergencia surgen en

las relaciones de Yugoeslavia y Occidente

LONDRES, 15 (UP). — Para que siempre jugaron en los asuntos schill, ha preparado un nuevo pian ocursos que tiene a mano y tratar relativos de las importantes con mundiales.

Londres de las importantes con mundiales.

En fuentes oficiales se manifes ana que presentará mañana al Selectuar un nuevo estado en relativo de Estado norteamericano de Estado norteamericano fuerzo de defensa. John Foster Duller y al Ministro francés de Relaciones Exteriores Georges Bidault.

En las fuentes bien informadas se aseguró que este plan consiste en llevar a cabo un esfuerzo conen llevar a cano un estacto con la certado para conferencias con la Unión Soviética para resolver de forma realista los problemas que perturban la paz internacional, comenzando con los de Alemania y dip también en esas fuentes—, Churchill es partidario de que las potencias occidentales abandonen la política de la "guerra fria" que la politica de la "guerra Iria" que han venido siguiendo hasta anora y que según él no puede tener éxite, desde que los rusos lograron fabricar la bomba de hidrógeno.
En las fuentes autorizadas se informa que Churchill dirá a Dulles y Badault más o menos lo siguiente.

gulente.

"El Occidente debe saber exacta mente qué posición ocupa respecto de Rusia. Por consiguiente, tiene que hacer todo lo que sea necesarlo para celebrar una conferencia con los soviéticos y obligar a éstos a que pongan las cartas sobre la mesa. Le spotencias occidentales, por su parte, deben dejar de lado toda consideración de prestigio e informar claramente a los soviéticos y a la opinión uública mundial que están dispuestas a debatir toda posibilidad que exista para llegar a un acuerdo".

Si la Unión Soviética se niega a entrar en razones, siguen diciendo estas fuentes autorizadas, Churchill propondrá que las potencias

telegráfica POSIBILIDAD DE UNA REUNION CON • DISTURBIOS DE NI-ños. — Juárez (México). La Policía trata de dar con las personas que organizaron los "Cuasi Disturblos" de unos 5 000 niños de instrucción prilos "Cuasi Disturblos" de unos 5,000 niños de instrucción primaria, porque no hay escuelas ni maestros para ellos. Los niños empezaron sus manifestaciones el martes, según el Jefe de Policia, General Pablo Cano Martínez, y las continuaron ayer durante más de una hora. PROTESTA DE BU Santidad. — Ciudad del Vaticano. — Su más firme protesta expresó hoy el Papa ante la violación de los derechos de la Iglesia Católica en Polonia, y deploró asimismo la

PROHIBESE LA ENTRADA A EE.UU. A JAGAN WASHINGTON, 15 (United). Estados Unidos ha prohibido la entrada al país del depuesto primer ministro del gobierno de la Guayana británica, Cheddi kugan.

Funcionarios del departamento de Estado dijeron que se habian dado instrucciones a los representantes norteamericanos en esa colonia haciéndoseles saber que no puede admitirse a Jagan en terri-torio norteamericano de acuerdo con las disposiciones de la ley de inmigración y nacionalidades Una de sus clausulas prohibe la entra-da a Estados Unidos a toda persona miembro de una organización izquierdista.

Se había informado que Jagan proyectaba dirigirse a Londres via Nueva York, en avión. Además se tiene entendido que el nombrado deseaba comparecer ante las Naciones Unidas.

Los funcionarios dijeron que de acuerdo con la ley, Jagan no pedría obtener siquiera una visa de tránsito que le hubiera permitido descender en Nueva York para seguir después a Londres.

FRANCFORT 15 (UP). — Los funcionarios de los Milisterios de funcionarios de los Ministerios de viación de Alemanía y Bélgica, comenzaron a investigar hoy las causas de la catástrofe que ocurrio ayer aquí al estrellarse un bimotor de la compañía Belga "Sabena" en el cual perecieron todos los que iban a bordo: 44 personas entre pasajeros y tripulantes. — El avión, un "Convair 240". Construido en los Estados Unidos, cayó en un bosque de pinos y se incendió dos minutos después, a poco de salir hacia Bruselas, del aeropuerto de Francfort del Maine, — Informes de la torre del aeropuerto y de los testigos presenciales dicen de los testigos presenciales, dicen que el motor derecho del falló en el aire. — Uno de los empleados del aeropuerto declaró que el mo-tor parecía estar perdiendo veloci-dad en el momento en que des-pegó el avión. — En la catástrofe perecieron tres venezolanos, un ma

As Majores difficultades et al. Incitation procura recear la Unión Soviética Mayores difficultades et al. Incitation procura recear la Unión Soviética Mayores difficultades et al. Incitation procura crear la Unión Soviética Mayores difficultades et al. Incitation procura crear la Unión Soviética Mayores difficultades et al. Incitation procura crear la Unión Soviética Mayores difficultades et al. Incitation de la cuestión de Triette, estable que su constitución que las braidas consideras de la cuestión de Triette, estable que su considera de la cuestión de Triette, estable que su considera de la cuestión de Triette, estable que su considera de la cuestión de Triette, estable que su considera de la cuestión de Triette, estable que su considera de la cuestión de Triette, estable que su considera de la cuestión de Triette, estable que su considera de la cuestión de Triette, estable que su considera de la cuestión de Triette, estable que su considera de la cuestión de Triette, estable que su considera de la cuestión de Triette, estable que su considera de la cuestión de Triette estable que su considera de la cuestión de Triette, estable que su considera de la cuestión de Triette de Conseco de Soute de la cuestión de Triette de Conseco de Soute de la cuestión de Triette de Conseco de Soute de la cuestión de Triette de Conseco de Soute de la cuestión de Triette de Conseco de Soute de la cuestión de Triette de Conseco de Soute de la cuestión de Triette de Conseco de Soute de Conseco de Sou

ayuda a J. Nehru Se concedió a Churchill

GEORGETOWN (Guayana Britanica) 15 (UP). — Trascendió hoy que el Primer Ministro de puesto, Cheddi Jagan, envió anoche un cablegrama al Primer Ministro de la India, Jawaharlal Nehru, pidiéndole ayuda frente "a la reción antidemocrática de Gran Bretaña". Se dice que en el mensue, el doctor Jagan pide a Nehru permiso para que él y L. F. S Birnham, presidente del Partido Progresseta del Pueblo, puedan hablar en el Parlamento de la India. A todo esto, aumentan las di-A todo esto, aumentan las di-ficultades para el viaje de Jagan Burnham a Gran Brelaña, don-le quieren exponer su caso ante el Parlamento.

En efecto, el Cónsul General de Estados Unidos, William Maddok, comunicó al doctor Jagan que no se le acordará permiso para pasar por el territorio norteamericano. Tampoco se permitirá el paso a Du:nham.

Durnham.
Con anterioridad, las autoridades de Barbados y Trinidad habian negado a Jagan y Burnham permizo para descender alli, en su proyectado vuelo a Londres. Sólo les queda, por consiguiente, la finica via pais sudamericano y Holonda. Por lo demás, el Ministro de Colonias de Gran Bretaña, Oliver Lytelton, advirtió ya a Jagan ver Lyttelton, advirtió ya a Jagan qu. deben postergar su viaje a Londres hasta después de la llegada a Georgetown de Henry Hop-kinson, Ministro ayudante de Ca-

Pero no sólo se oponen obstácu-Pero no solo se oponen obstacu-los al viaje de Jagan a Londres. Pierde su fuerza la huelga gene-tal dispuesta para protestar por el desembarco de tropas británicas en la Guayana. Se calcula que abora son menos de 6.000 los tra-bajadores azucareros parados. El etal de obreros del azúcar es de 20000.

chos de la Iglesia Católica en Polonia, y deploró asimismo la persecución de que son víctimas los miembros del Clero Católico en Lejano Oriente, particularmente en China Comunista. El pensamiento del umo Pontifice se expuso en un mensaje de 1.800 palabras escrito en francés, en que comunica al Clero Católico que el 18 de octubre será el domingo de las Misiones. • PERIODISTA EN VIAje. — Paris. — El direc-

je. — París. — El direc-tor del diario "El Tiempo" de Bogotá, Enrique Santos Cas-tillo, llegó anoche a esta Ca-pital, en avión desde Amsterpital, en avion tresue Amarco-dam, acompañado de su espo-sa. — Se proponen permane-cer unos cuantos días en Pa-ris, después de lo cual frán a Halia por dos o tres semanas

La sintesis

Halia por dos o tres semanas y luego regresar a l'arís, esta vez para quedarse alrededor de un mes, antes de visitar a España.

• PROBLEMA PETROLE-ro. — Nueva Orleans. — Las empresas petroleras del estado de Louisiana, se ven ante la perspectiva de continuar disminuyendo su producción, a menos que cese la discriminación que so hace con éllas en beneficio de los productores de otros Estados. productores de otros Estados. Esta es, en síntesis, la decla-ración hecha hoy por el Co-misionado de Conservación de Recursos Naturales del Estado, John B. Hussey, en un discurso pronunciado ante un gran auditorio en esta clu-

• VIAJE DEL PRESIDEN-te Einsenhower. — A bor-do del tren del Presidente Einsenhower. — El Prseidente Eisenhower inauguró su recorrido de la cuenca triguera del Oeste Medio con un con-sejo a la Nación de que no desejo a la Nación de que no de-be "temer que la guerra esté a la vuelta de la esquina". — Después del viaje nocturno desde Wáshington, el Presi-dente hizo su primera presen-tación pública del día en Wi-lliard (Ohio), donde acudie-ron a recibirle unas tres mil personas.

EL CASO DE LA AMA-

ville, Charles Lonergan manifestó hoy que no ha recibido instrucciones de que se per-mita la entrada en los Esta-dos Unidos de la amazona ar-gentina Ana Beker y agregó: "que yo sepa, es asunto ter-minado, ha quedado excluída". Advirtió lonergan, no obstan-te, que es posible que se ha-yan dado nuevas instrucciones que todavía no hayan llegado

a él

EL ROBO DE DOCUmentos a EE. UU. — N.
York. — El Senador Joseph R.
Mecarthy declaró esta noche
que llamará al Jefe del Cuerpo de Señales del Ejército, papo de Senates del Ejercito, para que preste declaración unte la Subcomisión Parlamentaria presidida por el senador sobre el robo de documentos secretos de radar. — El senador Miccarthy dijo que pedirá al Mayor General George 1. Eack, que explique por qué no transmitió hasta después de un año un informe de que los un año un informe de que los documentos robados habían sido encontrados en Alemania Oriental,

 MATARON A DOS PO-licías comunistas. — Ber lín. — La organización anti-comunista "Agrupación de Lucha Contra la Inhumanidad", informó que un grupo de checoeslovacos que trataba de huir por la zona soviética de Alemania hacia Berlin Occidental, mató a tiros a dos po-licías comunistas e hirió a un tercero cuando éstos trataron

de impedirles la fuga.

• BASES DE E. UNIDOS en el exterior. — Lon-dres — Radio Moscú dijo ano che que Estados Unidos está construyendo bases aéreas en el exterior para lo que califi-có de "objetivos bélicos". Ascguró la emisora, que mientras más cerca de Rusia se ubiquen estas bases "más vulnerables" serán al poderio aéreo sovié-

· ANUNCIO DE PERON. — B. Aires. — El Presi-dente de la República, Gene-ral Perón, anunciará en la Concentración Popular del "17 de Octubre" que los ciudadanos paraguayos gozarán de los mismos derechos y privilegios que los ciudadanos argentinos. Formulară la declaración des-de el enorme estrado levantado funto a los muros de la Casa Rosada, el sábado a las 17.39, en presencia del Presi-dente de Nicaragua, General Anastasio Somoza, quién ha sido especialmente invitado a asistir a la celebración pero-nista nista.

D YACIMIENTO DE GAS. — Ciudad de México. — Petrolcos Mexicanos, anunció el descubrimiento de "un nuevo importante yacimiento de gas", unos 40 kilómetros al gas", unos 49 kilómetros al Sur de la ciudad fronteriza de Reynosa, en el Estado de Ta-maulipas. El pamer productor del yacinéento tuvo un rendi-miento diario de 1.500.000 de pies cúbicos de gas de una de las dos zonas que explota. La segunda está ahora en prue-ba.

. SOBRE POLITICA EXterior. — Washington. — La Unión Interpalamentario aprobó hoy una resolución en la cue declara que los orga-nismos parlamentarios de todos los países deben tener ana ingerencia mayor en la direc-ción de la política exterior de sus respectivas naciones. — La resolución dice que los parlamentos deben tener autoridad para "supervizar, seguir y ex-presar sus opiniones" en poli-tica exterior.

la perspectiva del viaje me llena ciertamente de un agudo deseo. "Me agradaria aprovechar esta oportunidad para expresar en persona mi reconocimiento a la Academia, y también el calor de mi simpatía a Suecia por su lustoria maravillosa y sus famosos guerreros, así como mi alta estima por el rey y su pueblo." co mercado de La Villette de Paris el 19 de octubre y tampoco se enviaráná vegetales a los famosos "Hales Centrals" el día 20 por decisión de la Federación. doctor Mora insta a los EE.UU. a seguir una política de comprensión

diantes.

INTERVENCION SOVIETICA

BELGRADO, 15. (U.P.) — Un alto
funcionario del gobierno yugceslavo
denunció hoy la intervención soviética en la disputa de Trieste, en momentos en que parece haberse desvanecido repentinamente la tirantes
contra las potencias occidentales. El
funcionario, Mosa Pijade, VicePresi-

tra la tiranía, en la segunda guerra mundial.

de alimentos que son la causa, se-gún ellos, de que hayan bajado los la Academia sueca señaló que fué elegido "por su maestria en la des-

ayer del Consejo de Ministros, los demás escritores del mundo. Es una distinción literaria y ello me

el P. Nobel de Literatura

ESTOCOLMO, 15 (UP). — Sir Winsten Churchill fué favorccido hoy con el premio Nobel para literatura, que importa 33.600 dólares, no sólo por sus obras escritas sono también teniendo en cuenta la contra de la contra del contra de la contra del contra de la contra del contra del la contra del contra del la contra del contra

scrie & inspiradores discursos que mancomunaron al mundo libre con-

la Academia sueca schaló que fué elegido "por su maestria en la descripción histórica y geográfica, tanto como por su brillante arte oraterio con que defendió los altos valores humanos". Se consièra que les discursos del estadista durante la guerra le hicieron acreedor a la distinción, tanto como los cinco volúmenes con sus memorias de "La segunda guerra mundial", el último de los cuales aparecerá en breve. Gunnar Hagglof, embajader sueco en Gran Bretaña, cencurió esta mañana al número 10 de la calle Downing, residencia oficial del mimer ministro británico, para comunicarle la novedad. Churchil ex-

primer ministro británico, para comunicarle la novedad. Churchiil ex-

presó en la ocasión: "Considero un honor muy grande recibir de la Academia sueca de Literatura esta distinción, alcanzada entre tedos

enorgullece de modo particular. Tengo la esperanza de que en ningu-

na forma habréis sido parciales en el juicio de mis cualidades litera-rias. De todos modos, me siento muy orguñoso de recibir un honor que es internacional. He recibido varios honores nacionales, pero éste

es el primero de carácter internacional que recibio.

"Anoto que el primer oritànico que recibió el premio Nóbel para literatura fué Rudyard Kipling. Otro similarmente honrado fué George

Bernard Shaw. Ciertamente no puedo pretender competir con cual-quiera de ellos, pero los conceí bastante bien. "Mi pensamiento está mucho más de acuerdo con el señor Rudyard Kipling que con el señor Bernard Shaw. Del otro lado, Rudyard Ki-

pling jamas me tuvo en muy alto concepto, en tanto que el señor

Bernard Shaw se expresaba a menudo en términos muy halagadores

estoy invitado a ir a Estocolmo para recibir el premio. Ello constituiría un gran placer para mí. Jamás he estado en Estocolmo, pero mucho he oído hablar de su belleza y óe su fama. No puedo estar seguro cómo se desarrollarán los acontecimientos y cómo mis obligaciones, pero

"De lo que habéis dicho, extralgo la conclusión, excelencia, de que

"Con la ayuda técnica y el canital norteamericanos — dijo el creados con el desco de facilitar el logro de un nivel de vida apropla-roducirse más en la América Laina, pero si los Estados Unidos ejemplo, creo que la mejor asistencia que podemos obtener, no están dispuestos a adquirir nuestros excedentes y a abrir sus a ayuda financiera, sino el acuernereados a los materiales básicos do sistemático sobre un método linercados a los materiales básicos le la América Latina, la ayuda écnica y las inversiones sólo pro-vocarán mayores dificultades, pro-

Nueva Orleáns, 15 (UP). — Elso ilemas más graves e inquietudes eleto de colocarnos en situación de como las que en este momento nos adquirir más productos norteamerou discurso pronunciado en la Cámara de Comercio de esta ciudad, exhortó a la unión a que siguiera una política económica experior hasada en la camprensión de continuó—. Cualquier barregior hasada en la camprensión de continuó—. Cualquier barregior hasada en la camprensión de continuó—. Cualquier barregior hasada en la camprensión de como las que en este momento nos adquirir más productos norteamericanos."

Más adelante expresó: "En cuestiones de ayuda técnica, la experior hasada en la camprensión de como las que en este momento nos adquirir más productos norteamericanos."

Más adelante expresó: "En cuestiones de ayuda técnica, la experiencia ha probado que el capital invertido tiende a volver a los invertidos de como las que en este momento nos adquirir más productos norteamericanos." gulera una política económica ex-erior basada en la comprensión de las necesidades de exportación de las Repúblicas hermanas del Contraria a los principios en que se basan los planes de ayuda técnica

país con el objeto de vender nuestros productos.
"Dentro del concepto de la coo-

"América Latina necesitara aumentar sus compras en Estados Unidos y para cumplir ese propósito necesitaremes la cooperación de los hombres de negocios de este

peración económica continental como una de las bases de la defensa americana, es interesante reductos a Estados Unidos, con el ob- Eisenhower en su discurso inau-

Nueva Orleáns, 15 (UP). — Ele ilemas más graves e inquietudes e jeto de colocarnos en situación de graval, cuando manifestó que "la ciargo alcance, tal como la entiendador del Uruguay en Esta- como las que en este momento nos adquirir más productos norteames indíspensable de su poderío militar menudo, ha expresado su interés indíspensable de su poderío militar menudo, ha expresado su interés ricanos." de la paz del mundo libre". Esa en las cuestiones que requieren posición debería ser más fuerte en el caso de la América Latina, que... en una emergencia, ofrecería a los Estados Unidos la más próxima y segura de las rutas marítimas para proporcionaria los materiales critis. proporcionarle los materiales criti-

> tados Unidos, y al efecto causado en las importaciones uruguayas de la Unión por las reducciones registradas en las compras de lana uruguava en los Estados Unidos. "Todas estas dificultades pue-

cos y estratégicos."

Se refirió el embajador a la importancia que tenía para el Uruguay la exportación de lana a Es-

ro que la Comisión encargada de foriar los planes de una política económica exterior de los Estados Unidos delineará una política amplia y constructuetiva para servir mejor los intereses de todas las Américas. En el caso de mi país y podria decir que es el de to-dos los países latinoamericanos—, todo lo que pedimos es mantener la continua afluencia de nuestro comercio de exportación, en especial con los Estados Unidos, donde necesitamos comprar mercaderías

EUITORIALES . COMENTARIOS

LIBERALISMO Y MANSEDUMBRE del día

En el artículo anterior nos referimos, muy de pasada, a la to-lerancia de los no cristianos, comparada con la mansedumbre de los discipulos de Jesús, de la cual debe nacer la verdadera tolerancia, que es bondad y amor para la persona que procede mal, o que se los: A las 19 y 30 horas, llora Sanequivoca, a la vez que, inflexibilidad frente al mal y al error.

Que esto deba ser así ya lo dice el sentido común y la lógica más elemental. Puedo pensar, en efecto, que una persona que obra mal, lo hace por debilidad y no, por malicia; y que quizá no se dó cuenta de todo el mal que hay en su accioni y que tiene cira serviciones.

The control of the co

El Día del nación, donde concurrirán los jo-cistas y familiares. Van a continuación. La Partida. — Los ómnibus par-Profesional las necesidades de los peregrinos, ra emprender todos juntos el ca-mino hacia el Verdun. Con motivo de la celebración de este día, que será mañana sábado, circula la si-Encacezará la carabana una caanunciando a los pobladores que l obreras que creen en los valores ción de Estudiantes y Profesionales Catoricas, ansiosos banderados y los jocistas de ambas de vincular a todos los profesionales, de las distintas ramas, que vivimos la inquie-tud de una misma fe cristia-El Programa. — Luego de llegado al Verdún, se subirá al cerro en el cual se oficiará una Misa Cantada. Por la tarde se realizará na. se complacen en anunciar a todos los titulados, ta realización del "Día del Prouna manifestación alrededor de la plaza principal de Minas. fesional Católico" el sábado 12 de octubre a las 12 y 30 ho-Espiritu. — La Peregrinación se ras, en el Rowing Club (Rio Branco 1771). rà una fornada de Fe, en la Fuer-En ese acto de confraterni-dad profesional católica, el R. bajadora y de Esperanza en la recistas llegarán a Minas con su le Compañía de San Pablo, lesarrollarà el tema: "La minas, no somos esclaves, no somos sión del profesional en la mente de Pío XII". s, somos hijos de Dios." aunque algunos no comprendan alor de este gesto, sin embargo es profesional dejará de asistir iales podrán elevar a la clase obrera y salvar al mundo. a esta convocatoria, lo salul Regreso. -- Se partira de Mi-

habiendo gran demanda de pasa-Acción Católica Hablará el Rvdo. Padre José Maria Vargas O. P.

nas para Montevideo n las 19 hs. Mucho entugiasmo, - Esta peregrinación ha sido recibida con te de los jocistas y sus familiares

Semana Eucaristica Arquidiocesana

Mañana darán comienzo los actos de la 73 Semana Eucarística Arquidicesana Se realização éstos en el Seminarb Nacicual del Sagrado Corazón, del Cerrito de la Victoria expensados por la Prof. Beatriz Be thencour.

Victoria erganizades per la Obra
de la Adoración Necturna.

10 alignos comeração à la hera 23 del ribado y cen la solemnia de la historia regular de la Adoración Necturna.

10 al de la Adoración Necturna.

10 al de la Adoración Necturna.

11 al tumba de San Pedro a la lorganica de la Propriso, como homoração de la Adoración de San Pedro a la Santa Misa.

10 al de la Santa Alisa.

10 al de la Recelencia Investigação de Conseño de Maria al Santa Misa.

10 al de la Recelencia Investigação de Conseño de Maria al Santa Misa.

10 al de la Recelencia Investigação de Conseño de Maria al Santa Misa.

10 al de la Recelencia Investigação de la Conseño de Maria al Santa Misa.

10 al de la Recelencia Investigação de I A. G. chien de Santa Teresa de Cequidad de Santa Teresa de Lorgania de Conseño de Maria al Santa Misa.

10 al de Santa Mi

Conforme lo hemos anunciado, y con motivo del primer cente-nario de la muerte del Jefe de los Treinta y Tres Orientales, Bri-gadier Gral. don Juan Antonio Lavalleja, el Exemo. Sr. Arzobispo en su Pastoral ha decretado la celebración de actos religiosos en homenaje a la memoria de tan esclarecido prócer.

Y entre los actos a celebrarse ha encomendado al Consejo Arquidiocesano de Hombres de Acción Católica, la organización de

GIMNASTICA RESPIRATORIA una gran caravana patriótica que se trasladará el día 18 —domin-go— a la ciudad de Minas, cuna del prócer, en cuya plaza pública, a las 9 de la mañana se oficiará una misa en el altar en que se le vantará al pié del monumento que se perpetua su memoria.

La Virgeneita de los Treinta y Tres que será trasladada de Florida a Minas ese dia, presidirá la ceremonia. ómnibus saldrán de la Plaza Libertad habiéndose fijado el precio del pasaje en la suma de \$ 6.50 ida y vuelta, y pueden adquirirse en las Oficinas de ONDA.

La noticia EN EL MES DE LAS MISIONES

UNA GRAN FAMILIA formulado el...

SE CUMPLIRA UN INTERESANTE PROGRAMA

La J.O.C. —conforme lo anunciáramos ya—, concurrirá en pereginación al Verdún el próximo domingo a fin de suplicar: 19 Por la cristianización de los obreros perseguidos.

LOS DETALLES

Se han fijado para esta peregrinación, donde concurrirán los jo—

Los desempeña en la Curla clesiastica. Saludamos al querido Sacerdote en considerables para restablecer a considerables para restablecer a la voz de esos pequelos que recionam el pan de la verdad? Para dárselo somos pocos Misioneros. Arrejaos, sin segunda intención, en el espléndido juego de la vida da de esto entre nosotros. Varones y mujeres todas con el cabello negro y todos están satisfechos.

LOS DETALLES

Se han fijado para esta peregrinación, donde concurrirán los jo—

El Día del

desempeña en la Curla clesiastica. Saludamos al querido Sacerdote en considerables para restablecer a considerables para restablecer a la voz de esos pequelos que recionam el pan de la verdad? Para dárselo somos pocos Misioneros. Arrejaos, sin segunda intención, en el espléndido juego de la vida interior.

Hoy a las 7 de la mañana, los fieles se reunirán con él, en la Santa Misa y durante el día, has fieles se reunirán con él, en la Santa Misa y durante el día, has fieles so propas expensas la estética de cuman el pan de la verdad? Para dárselo somos pocos Misioneros. Arrejaos, sin segunda intención, en el espléndido juego de la vida interior.

Hoy a las 7 de la mañana, los fieles se reunirán con él, en la Santa Misa y durante el día, has gouro que hay gran variedad de la Plaza Flores.

Arrejaos, sin segunda intención, en el espléndido juego de la vida intención, en el espléndido juego de la vida da domente para dárselo somos pocos Misioneros.

Arrejaos, sin segunda intención, en el espléndido juego de la vida juego de la vida da desto entre nosotros.

Se han fijado para esta peregrila Parroquia, pasarán a Inspector de las Escuelas del zona más adecuada para realizar una genuina demostración de la Traducido de la Revista CHIla Parroquia, pasarán a saludaria.
Padre Maritorena: que sea por muchos años.

aseguro que nay gran variedad de cabello negro. Los hay espesos y lisos, como si fueran chinos: los hay muchos años. NE - MADAGASCAR de Eneb) Por iniciativa del Consejo
RECITAL DE PIANO. — CAR.
ria el profesor Juan Sicculo en "La

balo por medio de grupos;

7a. SEMANA EUCARISTICA ARQUIDIOCESANA MAÑANA, SABADO 17, A LAS 23, DARAN COMIENZO EN EL SAN-TUARIO NACIONAL DEL CERRITO DE LA VICTORIA LOS SOLEMNES

> Hora 23: Hora Santa predicada por el Rvdo. Padre don Pedro Goicocchea, S. S. S.

ACTOS DE LA 7a. SEMANA EUCARISTICA ARQUIDIOCESANA.

Hora 24: Misa de Comunión General,

De acuerdo con los deseos expresados por el Excmo. Señor Arzobispo rogaremos por las intenciones de los Obispos y fieles perseguidos detrás de la cortina de hierro.

PARA NIRAS Y

VARONES

Dr. FSCARDO

Montevideo

URUGUAY 1233

s podrán elevar à la clàse a distingui de distant al munici sa capa de concretation, subtraction de Milante de Committe de la Concretation de la C

LA VIDA DE CONTARDO FERRINI. EN UNA INTERESANTE Y AMENA

Constituyente, 1582 entre Salto y Tacuarembó * Tel.: 44723

EL SANTO DE FRAC NARRACION DE FELIX CHIAPPINI Durante el mes de octubre a \$ 1.00 A. L. D. U. - Apostolado Litúrgico del Uruguay

Importantes conclusiones ha UN MATRIMONIO PERECIO AHOGADO AL CAER FI

Central Uruguayo de Servicio So- melo, 15. (Ani). - Mañana viercial se realizarian reuniones de nes en la Sala del Cine Teatro ción a los oficios".

c'onarlos trabajando en coopera, do por la señora Nélida Beatriz manecerá abieria durante una seción; ili) poner en ejecución los planes acordados.
c) Convendría que este orga. ENSAYOS DE LA CORAL —

ulliares en sus diversos aspectos Eric Simon. económicos, médicos o sociales,

do un plan general do recuperación individual y colectiva.
f) Que los métodos y las técnicas del trabajo social rural, a)
propender a la dignificación do la
propender a la dignificación do la la dignificación do la
propender a la dignificación do la la
propender a la dignificación do la la la dignificación do persona humana, a la consolidate pacitar al individuo a participar ción del núcleo familiar y a la activamente en la solución de los por la nucha con baile a la tro, problemas de la Comunidad.

Noticioso del interior del país

Y ante todo no digáis que es broma. No soy marsellés sino auténtico hijo del Norte Francés, donde los niños se multiplican.

32.000 hijosi Ahi Sonrio en verdad, recordando ciertas frases
oídas, ha tiempo, en familia...

"Di. Babeth teómo va tu pequeño undécimo? "Y tín Marces"

(Viene do 3º pág.)
ponda, con trabajadores sociales
polivaientes, do vocación y con
capacidad y preparación técnica
adecunda;
adecunda;

importancia del dibuje con relacial se realizarian reuniones de los representantes de las Instituciones que realizan obra social en dicha zona, para constituir un organismo con los siguientes cometidos:

1) Estudiar los problemas que plano, a beneficio del comedor infectan a dicha zona;

1) Estudiar los problemas que plano, a beneficio del comedor infectan a dicha zona; afcetan a dicha zona;
ii) estudiar los medios más
fantil de esta ciudad.
El selecto programa será ádiridustrial de San Joié, la que perdecuados para contribuir a solu-

nismo estuviera integrado por to. Mercedes 15. (Ani). - Con el ma- CONTRABANDISTA DETENL das las Instituciones de Servicio yor entusiasmo y dedicación la Co do. - Colonia, 15, ((Ani). - Lue. Social que actúan en la zona, evi-tando desde el principio el predo-minio de intereses particulares de mínio de intereses particulares de la consecución d ajenos al fundamento del Servicio Haendel, para su participación del cuajo entrado al país en forma d) En este proyecto se procu-rara realizar un Servicio Social se en Salto, el 0 de diciembre pro gaciones detuvo a Manuel López integral, esto es: que no sólo abarque casos individuales y familiares en sus diversas sus delegaciones de la consecución de la consecución de la consecución de la consecuc

E1 mismo que fué puesto a disetc., sino que también realico tra- VIOLENTA TEMPESTAD. - Colonia, manifestó ser español. e) Se recomendaria que su ac. Cardona, 15. (Ani). — Una violen. que procedia de Chile y que en El Día del Parroco en la CULTOS RELIGIOSOS

Parroquia de la Asunción

CULTOS RELIGIOSOS

Las asociaciones rosarianas de la capilla de la Virgen del Rosa
Las asociaciones rosarianas de la capilla de la Virgen del Rosa
Las asociaciones rosarianas de la capilla de la Virgen del Rosa
Las asociaciones rosarianas de la capilla de la Virgen del Rosa
Las precipitaciones pluvia
producto sin fiscalización aduana-

ral, además de su formación general básica, debe poseer una preparación especializada que lo capacite para actuar en el medio de poste de la parte oratoria un la parte capacite para actuar en el medio de capaci campesino;
e) Que la organización y la acción del Servicio Social Rural se integren, en cada núcico, dentro de un plan general do recuperado de un plan general do recuperado de la Comisión Delegada: Luego el Director de la Escuela Industrial haráá una diserda un plan general do recuperado de la Comisión Delegada: Luego el Director de la Escuela Industrial haráá una diserda la Comisión DelegaCapitán Graviña; 5º Alférez Angel Barrios; 6º Alféreb Carlos Ba
rris; 7º) Alférez Fros; 8º) Tenjenmiembro de la Comisión Deleza- Villarreal: 3e Teniente Forteza: 49

Lo que no puede ser Desiciencias y

bles que el rumor se haco correr, que la salida posible para una situación visiblemente complicada, cada vez más complicada, y que se enrieda cada vez más a medida que se acerca el mes de diciembre, puede ser el golpe de estado, la dictadura. Constatada, según el rumor, la imposibilidad de mantener el ritmo de gobierno dentro del actual cuadro institucional que no encuentra el camino para reencauzar una economía en dificultades, un estado se curramente que sus realizaciones delicitarias de la camino para reencauzar una economía en dificultades, un estado se fueron promovidas por el canteros de la canteros promovidas por el canteros per el canteros promovidas por el canteros per el camino para reencausar una economia en dificultades, un estado uocial agitado, una posición financiera deficitaria, no habría a mano otra salida que el gobierno de fuerza, capar por eso mismo de las sancio producido por la espera de resoluciones drásticas, de las actuaciones urgentes, de las medidas dolorosas que un gobierno respetuoso del derecho y de la democracia, no podria llegar a cumplir.

No podemos creer que ese rumor se impulse por gente seria. cia, no podria llegar a cumplir.

No podemos creer que esa rumor se impulse por genie seria.

Es mús, no podemos creer que esa acogido por personas responsables, selvo con un gesto de indignada negativa y de enérgica repulsa. No podemos creer que se admita impunemente la zirculación de una especie que aparte de no conducir a nada, aparte de no poder tener fundamento alguno, no puede sino beneficiar a quienes añoran la situación de fuerza para medrar en las colas palaciegas ano entre la carado admitir de la c y a quienes sueñan con la fuerza porque no han logrado adquirir \$20.000 como contribución a las el necesario nivel de cultura ciudadana para resolver -on responsabilidad propia las dificultades de cada momento, y prefieren encontrar cada mañana ya resuelto lo que podrán o no podrán hacer o El hecho es significativo en extense encontrar cada mañana ya resuelto lo que podrán o no podrán hacer o estra estra el trunctulo cobra pero no contribución de la Avenida. pero la existencia misma del rumor debe ser causa de medita-

Pero la existencia misma del rumor debe ser causa de meditación, de preocupación para la ciudadanía responsable. Uno de los medios más eficaces de llegar al golpe de estado es dejar decir que la situación de violencia se impone. Como no hay mejor ambiente para la creación del clima que la agitación irrazonada y la constante para la creación del clima que la agitación irrazonada y la constante perdicación del descontento. No podemos olvidar una época no muy lejana en que se llegó a situación semejante con el solo usitade la fuerra y se rasgaban las vestiduras avergonsados de haberse visto obligados a tal recurso.

Frente al rumor que corre los hombres de bien de iodo el país no pueden tener sino una actitud, orientada a cerrar el paso a las labladaura irresponsable, a cerrar el paso a las agitaciones planeadus, a cerrar el paso a los reclamos injustificados. Por desgracia para el país, so han acumulado muchos años de actitudes demagógicas, de la certar contractor de escuelos con tantas of the contractor de la colecta o de la recourrencia a otros poderes públicos hace las cosas que aute. No más de la recolución quiera in que signifique fique activa de la recourrencia a otros poderes públicos hace las cosas que aute. No más de la recourrencia a otros poderes públicos hace las cosas que aute. No más ocon las colectas noliciamos públicos hace las cosas que aute. No más ocon las colectas noliciamos públicos hace las cosas que aute. No más ocon las colectas noliciamos públicos hace las cosas que aute. No más ocon las colectas noliciamos públicos hace las cosas que aute. No más ocon las colectas noliciamos públicos hace las cosas que aute. No más ocon las colectas noliciamos públicos hace las cosas que aute. No más ocon las colectas noliciamos públicos hace las cosas que aute. No más ocon las colectas noliciamos públicos hace las cosas que aute. No más ocon las colectas noliciamos públicos hace las cosas que aute. No más ocon las colectas noliciamos públicos hace las cosas que aute. No más ocon las colectas noliciamos

niencia nacional. Ni creemos tampoco que, salvo excepciones, to proceda de otra manera en el escenario político del país. Pero es necesario que la gente de bien que bay en todos los partidos del país. proceda de otra manera en el escenario político del país. Pero es recesario que la gente de bien que hay en todos los partidos deje de mirar por un momento el panorama del país con los ojos teñidos por el color de sus cristales, y en cambio ponga atención en el portenir de toda la nación. Si es natural que se crea servir mejor los intereses generales ciñendose siempre al programa del partido de que se forma parte, también sucede, y más amenudo de lo que se conservante en el programa del partido se convierte por inadvertida inverse cilicamente en el Río Brunna.

ces de medio a medio, al no admitirse como posible que haya algo una embarcación oficial argentina do verdad en lo que predica en contra nuestra nuestro adversario de la que naregaban miembros de la predica en la que predica en contra nuestra nuestro adversario de la predica de la respectación de la predica de la respectación de la re

Estas plagas son difíciles de éxtirpar, en primer lugar porque de Estas plagas son difíciles de éxtirpar, en primer lugar porque de Estas plagas son difíciles de éxtirpar, en primer lugar porque de Estas plagas son difíciles de éxtirpar, en primer lugar porque de Estas plagas son difíciles de éxtirpar, en primer lugar porque de Estas plagas son difíciles de éxtirpar, en primer lugar porque de la fallamenta de la maislamiento de los animales cardentes de casa entermedades: sin literar de membrar porque un pals escencialmente gandero carecca de institutos que estudion la investigación, porque no es posible que para los urigados de la institutos que estudion la investigación, porque no es posible de la investigación, porque no es posible que para los urigados de la destanción de combargo debería orientarsa la investigación, porque no es posible que para los urigados de la institutos que estudion la contentar de la investigación, porque no es posible de la investigación, porque no especial de la investigación, porque no especial de la investigación, porque no especial de la contentación de vitade de dels estas que los además de eficaces con económicamente aplicables.

Sigue la crónica policial dandos de la destanción de vitade de dels destanción de la investigación, porque no especial de la investigación, porque no especial de la investigación, porque no especial de la destanción de vitade de dels destanción de vitades de la vitade de la destanción de la investigación féculta que son y serán de la investigación, porque no especial de la investigación féculta que son y serán de merito actual porque no especial de la investigación féculta que son y serán de la investigación porque no especial de la del de do de que solicita Carnica policial dando de la destanción de la destanción feculta que son y serán de la destación feculta que son y serán de la investigación féculta que son y serán de la de todo el que solicita Carnica de la destación feculta que son y serán de la destación feculta que son y serán de la destación El segundo aspecto o sea el del aislamiento de los ejemplares atacados por enfermedades infecto-contagiosas aún no ha sido debidamente comprendido por la campaña, lo que hace que en muchas bidamente comprendido por la campaña, lo que hace que en muchas conocer ampliamente. Pero casiones se violen las disposiciones sanitarias en vigor. Esta neglinação conocer ampliamente. Pero basta recorrer la crónica que disputada para riamente se da a publicidad para riame Come ejemplo de esta última afirmación, podemos citar el reComo ejemplo de esta última afirmación, podemos citar el reciente caso ocurrido en una concurrida feria del Departamento de
ciente de comprehe la presencia de una trana de grando. ciente caso ocurrido en una concurrida feria del Departamento de Soriano, donde se comprobó la presencia de una tropa de ganado destinado a inverne, que presentaba signos inequivocos de aftosa.

Resulta inexplicable que courran hechos como el narrado, porResulta inexplicable que como consecuencia de él, puede infecque nadie podrá negar que como consecuencia de él, pue

nos distraces, de las joyas, de las pendas y de las tolettes hay la te una miseria a la que misma distancia que separa un mundo pagano de la humanidad re- diendo con au desplante.

Tenemes ahora por unamento per unamento por appending and para et elemento de la intensibilidad, et al comercio de la caracteria de la constitucione e constitucione e constitucione e constitución de la c

enfusias mos Por FRANCIS WATSON COEXISTENCIA' EN UN MUNDO DIVIDIDO

Resoluciones de la

El demócrata parlamentarlo, el anti-comunista, o lo que quiera llamarse, tiene su manera de contestar la que quiera llamarse, tiene su manera de contestar la cuestión acerca de la coexistencia de sistemas diferencies. Para las personas más civilizadas de los años antecs. Para las personas más civilizadas de los años anteces. Para las personas más civilizadas de los años anteces. Para las personas más civilizadas de los años anteces. Pero, como el mundo está organizado en melidos nacionales, y como algún grado de soberanía milho la tendencia a cerrar los ojos ante las enormidades de conducia de Hiller y de Massolini mientiras sucedieran y estuviesen quedos dentro de sus fronteras. Del mismo modo, en Occidente, en el primer teras. Del mismo modo, en Occidente, en el primer teras. Del mismo modo, en Occidente, en el primer teras. Del mismo modo, en Occidente, en el primer teras. Del mismo modo, en Occidente, en el primer teras. Del mismo modo, en Occidente, en el primer teras. Del mismo modo, en Occidente, en el primer teras. Del mismo modo, en Occidente, en el primer teras pero de paz después de la Segunda Guerra Mundial, nos esforzamos para encogernos de hombros anto el bárbaro aparato de control soviético mientaras sus operaciones fuesen puramente domésticas. Los aconseclimentos nos han demostrado ya dos veces que esta actitud, que puede ser inmoral, también
puede convertirse en peligrosa. Hitter acostumbraba a
acegurar al mundo que "esta es positivamente la última
demanda". Mussolimi declaraba apaciguadoramente que
el "farelsmo no es para exportación". En el Congreso
de Moscú, Milotov hace constar ahora "gre la expordación de la revolución es pura basura". Sea lo que
quiera b que signifigaren estas frases, o lo que signifiquen ahora, el comunismo se halla mejor provisto con
auxiliares y intembros del partido en los países del
mundo que mo lo estuvieron los derrotados dictadores.

La pubbabilidad de guerra, ha escrito Stalin, es de
guerra entre los países no comunistas de Occidente,
ZNo tendrian el derecho estos países de preguniar si la
próxima "campaña de paz" comunista Juchará paca raciones fuesen puramente domésticas.

Los aconsecimientos nos han demostrado ya dos vees con el hecho esencial del comunismo,

A mi parecer, este hecho es que el comunismo ao

A mi parecer, este hecho es que el comunismo ao

Leigencia y la energía de hombres libres, sin tener

Importantes conclusiones ha formulado Una declaración el 1er. Congreso N. de Servicio Social del gobierno

no pudeden fener sino una strituto, grientaxia a sentaciona filiciano participato di pals, so han acumulado muchos años de actifudes demagojicas, de decorna mumpoo.

Para Cuándo

Para Cuá miento de otras escuelas.

2) Promovor el reconocimiento oficial del título do Asistente social y recomendar que los cargos de los vicios sociales apriletos sociales aprileto do la cempresa y la conexión entre los trabas disciplinations de Juventudes Democrábilidad de la conexión entre los trabas disciplinations de Juventudes Democrábilidad de Aborro entre los trabas de la conexión entre los disciplinations de Juventudes Democrábilidad de Aborro entre los trabas disciplinations de Juventudes Democrábilidad de Aborro entre los trabas disciplinations de Juventudes Democrábilidad de Aborro entre los trabas de la conexión entre los disciplinations de Juventudes Democrábilidad de Aborro entre los trabas de la conexión entre los disciplinations de Juventudes Democrábilidad de Aborro entre los trabas de la conexión entre los disciplinations de Juventudes Democrábilidad de Juventudes Democrábilidad de Aborro entre los trabas de la conexión entre los disciplinations de Juventudes Democrábilidad de Juventudes Democrábilidad de Aborro entre los trabas de la conexión entre los disciplinations de Juventudes Democrábilidad de Aborro entre los trabas de la conexión entre los disciplinations de Juventudes Democrábilidad de Aborro entre los trabas de la conexión entre los disciplinations de la conexión entre los di

cial y recomendar que los cargos relacionados con los servicios sociales; can desempeñados sólo por personas que posean su certificado o diploma emanado del Instituto competente.

3) Recomendar la asociación de los Institutos encargados do la formación de los trabajadorea so.

Con el Servicio Social demuescompetente.

3) Recomendar la asociación de los Institutos encargados de la formación de los trabajadores sociales para mantener el nivel procesidad procesidad procesidad a procesidad urgente de que la recognificación de procesidad procesidad urgente de que se proponan convertir la Guesa proponan convertir la de verded en lo que predica en contra mestra nuestro adversario político. Lo que no es sino un programa se convierte en degma infalible al que more de meditación, un peco de ratemanicación, un peco de medición, un peco de ratemanicación, un peco de medición, un peco de medición de la peco de la gardinación peco de la gardinación peco de la gardinación de la securio peco de la gardinación de la peco de la gardinación de la securio peco de la gardinación de la

sobre las irregularidades en la A. N. de Puertos control pontico. A este respecto seran feriados el 22 de octubre de 1953 y el 13 de enero de 1954 En sesión extraordinaria convocada a pedido de 50 legisladores, se reunió ayer la Cámara ca que fue creada a fin de garan-

do Diputados para continuar con el ya interminable debate acerca de los informes de la Comisión Investigadora sobre irregularidades en la Administración Nacional de Puertos.

Presidió el Sr. Donato Cartolano (blanc. acev.), primer Vice-presidente. * CUESTION
REGLAMENTARIA
habria trabajado en forma perseBayley hizo, autorizado por el Se-

Extention of Departmental position properties and the properties of the properties o

Hablará hoy el Rvdo. Padre Vargas O. P. Una nota de real jerarquia contendrá hoy la audición del Congreso Mariano de Florida que se transmite a las 19.30 horas por CX12, Radio Orien-

tema: "La Virgencita de los Treinta y Tres en relación

Sobre la Virgen de los Treinta y Tres El Rvdo. P. José M. Vargas, O. P., distinguido dominico ecuatoriano que llegara a exposición de arte del suyo, ocupará el micrófono de dicha emisora para disertar sobre el

con las advocaciones de Amé-Estamos reguros de que este guancio provocará verdadero interés entre el público católico, dado el prestigio que ha sabido ganar con justicia en nuestro medio el distinguldo intelectual quiteño.

• FALTA EL INVENTARIO

FALTA EL INVENTARIO

El primer cargo general que Internacional que se recibió en el realizó el Dr. Brena fué el de que territorio hace algún tiempo y ve tario físico desde 1936. Quiere de-en el Puerto no se realiza inven-cir —agregó el orador— que no existe posibilidad de practicar ningún balance verdadero por fal-ta de tal inventario ningún balance verdadero por fal-ta de tal inventario.

Existe, además, un verdadero caos en toda la contabilidad, con-tinuó el Dr. Brena; no es que fal-ten libros, sino que hay exceso do expedientes en todo el trámite contable.

Como se le preguntara por parte del Sr. diputado Buscarons cómo el Tribunal de Cuentas aprobó los balances existiendo tal caos, al Da Brana la respondió que la Republica del Gobierno de Su Marestad de alentar el avance Comisión se había manejado con político, confir tres elementos de juicio: primero, ministro de Colonias al hacers la Inspección de Hacienda; se cargo de dicho Ministerio. La ac

gundo, sus propios asesores téc-ción se ha adoptado para hacer nicos; y tercero, el Tribunal de frente al pellero que vesa sobre la Cuentas. Y que oportunamente, a Celonia y tiene por fin único proo largo de su disertación, fría es- teger la vida y la libertad del pu tudiando cada uno de esos infor- b o de Guayana Británica". mes. También llegaría el momen-to de considerar la aprobación so levantar la sesión. Así se hiz por el Tribunal de Cuentas, y ver luego de dejar establecido que cuales fueron las conclusiones a debate sobre este asunto contique llegó dicho organismo.

Eran ya las 22 y 10 horas cuando do el Arqto, Fabini (bat.), propur horas

Un análisis cuidadoso del porqué lava mejor

MERUSA demuestra que el agua jabonosa pasa 600 veces en

10 minutos a través de las fibras de la tela por simple

circulación del agua, sin

paletas que pudieran es-

tropear la ropa, llevándose cualquier indicio de su-

ciedad.

@ Lava 3 1/2 Ks. de rops por vez.

• Seca a centriluna

XX EXPOSICION Y VENTA: Casa Central: YI 1260

Sucursales: 18 de Julio 1186 Rondeau 1434 y Concesionarios

Agencias disponibles en el a interior

Nueva reunión de la campaña financiera

El martes se celebró una nueva reunión de teams de la cam-

De dicha reunión se da cuenta en la foto, en la que se ven

Armour

DE CALIDAD

paña financiera de referencia, durante la cual se dió cuenta del

estado de la misma, comprebándose una vez más que siguen su

perando todos los cálculos previos en lo que va siendo ya una

los principales propulsores de este generoso movimiento.

Al mismo tiempo se cita para el próximo lunes 19 a las 19 lis

para la penúltima reunión de la campaña durante la cual se organizara el movimiento final y decisivo que ha de permitir concretar la magnifica obra que en pro de la juventud nacional significará la Escuela Industrial Domingo Savio.

"CRIOLLO"

El Ministro de Salud Pública, Dr. Federico García Capurro, con-

ETIQUETA VERDE

FRIGORIFICO ARTIGAS S. A. A Maria and A Company of the Company

pro Escuela Industrial "Domingo Savio"

6 Lava platos y cubiertos

GARANTIA ESCRITAL

LA VIDA SOCIAL EN CASA DE LOS ESPOSOS ARMAS.LANZA

Disertará hoy Monseñor Barbieri

Promete asumir proporciones de un acontecimiento literario y social, la conferencia que robre el tema "La Musica y Su Espíritu", ofrecerá Mons. Antonio María Barbieri hoy a las 19 horas, a beseficio de las obras de reconstrucción de la Catedral, cn los salones de la residencia del Arq, Guillermo M. Armas y señora María Angélica Lanza. El interés del tema y la jorarquía del conferencia de nuestros circulos sociales y diplomáticos. Esta conferencia está prestiglada por el Comité Ejecutivo de Damas que preside la Sta. María Elena Uriarte de Montero, y por una Comision de Honor, integrada por un núcleo de figuras de nuestro gran mundo, cuyas nóminas damos a continuación:

COMITE EJECUTIVO: Presidenta, María Elena Uriarte de Montero, Vices Presidentas, María Casa do Inciarte, María Elena Rubio de Artaga, veyita, Faustina García Illa de Lessa, Estela Castells do Inciarte, María Elena Rubio de Lanza, Agueda Carve de Arrosa, Laura Vásquez Varela de Aroccona. Vocales: Haydée Risso de Ferber, Julieta Irureia Goyena de Zorrilla de San Martín, Maruja Martínez Correa de Folle Joanicó, Arema Maruja Martínez Correa de Polpen Aguiar, Ema Mahini de Rocco, Anita C. Wickham, Solía Cardoso de Gilles de la Toureite, Carmen Piñeyvia Saavedra, Mararaita Danrée de Algorta, Lía Harillaco de Caraman Mararaita Danrée de Algorta. Lía Harillaco de Caraman Mararaita Danrée de Algorta. Lía Harillaco de Caraman Mararaita Danrée de Algorta Lía Harillaco de Caraman Mararaita Danrée de Algorta. Lía Harillaco de Cara de Rocco, Anita C. Wickham, Sofia Cardoso de Gilles de la Tourette, Carmen Piñeyrúa Saavedra, Margarita Danrée de Algoria, Lía Harilaos de Caviglia, Hortensia Herrera de Lacalle, Lucy Chater de Rodríguez Castro, Margarita C. de Cavestany, Lucila Lussich de Figari, María Elena Sonora, Hortensia Turenne de Victorica, Blanca Ancel de Ruette, Elena Arcos Mondino, Julia Deagustini de Bascou, Margarita Guérin Aguerre, María Josefa Brito del Pino, Delia Bustillo del Campo, Cecilia Beradli, Ana Celia Dermit, María Elisa Lessa y Brito del Pino, Delia Bustillo del Campo, Cecilia Bergalli, Ana Celia Dermit, María Elisa Lessa y Ana María Muxi.

COMISION DE HONOR: Lina Mayer de Berro, Ester Garmendia de Vargas Guillemette. María Joselina Requena de Brum, María Jesús de Orozco Marquesa de Saavedra, Mariana R. de Babieri, Clera Urtubey de Puig, Sara Artagaveylia de Danrée, Beatriz R. de Mascarenhas, Sofía Sosa Diaz de Cardoso. Blanca Saavedra de Vaera Ocampo, da, María Luisa Chiarino de Carrere. Estiter Saenz da Angria Luisa Chiarino de Carrere. Estiter Saenz da María Luisa Chiarino de Carrere. Estiter Saenz da María Luisa Chiarino de Carrere.

de Cardoso, Blanca Saavedra de Vaeza Ocampo.
Helena Heber de Gallinal, Celia y María Idiarte
Borda, Luisa Blanco Acevedo de Soca, Clara Gallinal Heber, Ester Alvarez Mouliá de Ilárraz, Elena Alvarez Mouliá de Calamet, Margarita Ungo de
Christophersen, Hilda Campora de Caviglia, Adela
Uristo de Giudice, Ana Freccero de Muxi. Ella

ordaberry. La ceremonia reli- de Saavedra, Lola Comas de Montaner, Ida Brum de Garcia Canudosa se realizó en el Santuario de rre, Isolina Ramirez de Williman, Sra. Della Delgado de Pereyra Rouestra Señora del Pernetuo So- driguez, Susana Morató de Del Rey, Silvya Martinez Serra de Piat,

Arg. Jorge Herrán, la Sra. Elisa la Telechea de Usera, Enriva Rivarós de Gomensoro, Sra de Sáez,

Urioste de Giudice, Ana Freccero de Muxi, Ella ría Teresa Arve.

la Srta. Josefina Herrán Pulg, acte las siguientes señoras; con el Sr. José María Arocena Aida Serra de Martinez

Cibils Hill de Adami Casaravilla, Faustina Garcia Las entradas que quedan aún disponibles pue-Gómez de Secco Illa, Celenia Requena de Algoria den ser solicitadas en la calle Convención 1526. Camusso, María Elena Montero de Posadas Bel-Las destacadas notas nupciales de ayer nupcial dió lugar ayer, la boda de serà "De Atenas a las islas del mar Jónico". Invitan para este

LA DESTACADA NOTA DE HOY EN LOS SALONES DEL JOCKEY CLUB Hoy, en los salones del Jockey Club tendrá lugar la conferencia del prestigioso intelectual, señor Eduardo de Salterain Herrera a banefício de un grupo de egresades de la Facultad de Estudios Superio-res, en viaje de estudios a la Universidad de Salamanca. El tema

Alda Serra de Martinez Trueba, Maria Jesús Orozco Marquesa

omingo Bordaberry Arccena y la Muñoz Arocena de Fonseca. Ema Arralde de Martinez Vera, Josefma aviglia de Surraco, Angelita Muxi de Deffén ntmi de Miller, Mercedes Menendez Puig de Martinelli, Noemt Sala rugoni de Fabricio, Cella Rodiguez Bello de Coolighan, Maria Elea Mitre Solari de Tiscornia, Maria Esther Garcia Pintos de Borra-is, Della Carluccio Coll de Coolighan, Julieta Almeida de Burmester, sebel Viana de Kelly, Sara Mullin Nocetti de Carluccio. Nelly Ha ilcos de Caviglia, Raquel Aguirre Mazza de Pérez Villegas, Ema Paneco de Schurmann, Dinoran Mac Coll de Aguerre, Celica Martinen ade Dighiero, Susana Carulla de Danrée, Gilda Arouca de Vaz-Margarita Martirena de Schurmann, Angelita García Lagos de Dina Staricco de García Frávega, Elena Carulla de Touris, Maria É. Sanguinetti de Pignone, Margot Garcia de Olivera, Estela Pereda Valdés de Escuder Núñez, Renée Leindekar de Saralegui, Joseina Lerena Acevedo de Blixen. Esther Hughes de Arias Barbé. Julia eiro de Freire, Susana Lafone Gil, Raquel Touriz de Carulla, Susana al de Azúa de Hughes García Lagos, Nancy Abal de Sánchez Fon-

egui Leindekar, Felicia Artola Gerozábal, Blanca Anzoáteguy Musso, Catalina Artola Gorozábel, Celia Anzoáteguy Musso, María Luisa Coolighan Sanguinetti, María del Carmen Islas Pastoriza. núcleo de gente conocida, origi-sea total beneficio del próximo renándose una agradable nota. | parto de comestibles a los pobres BODAS DE PLATA MATRI- | que socorre la misma. MONIALES PONCE DE LEON

La novia lució un elegante traje
realizado en faya de seda natural
señora Della Balparda Blanco celucia Iribarne de Batile Berres e
integrada por la señoras Ana Macon reflejos nacarados. El cor-lebran mañana, los veinticinco ría Bidegaray de Janssen, Maria sage, de talle alto, terminaba en años do su casamiento. En esta Luisa González de Birabén, Dra sage, de tane ano, terminada en la capalda en un gran moño del que salía la amplia "traine".

El tocado era en forma de coronita y estaba realizado en tul y adornado con azabares. Llevó en la mano ramo de pimpollos naturales.

El tocado era en forma de coronita y estaba realizado en tul y adornado con azabares. Llevó en la mano ramo de pimpollos naturales.

Balparda se encuentran estrechamonio mando Mendizábal, María Inés Sarasoia donde los esposos Ponco de León de Mendiola, Sotia Aresti de Ferrari, Mercedes Iribarren de América de Mendiola, Sotia Aresti de Ferrari, Mercedes Iribarren de América de Mendiola, Sotia Aresti de Ferrari, Mercedes Iribarren de América de Mendiola, Sotia Aresti de Ferrari, Mercedes Iribarren de América de Mendiola, Sotia Aresti de Ferrari, Mercedes Iribarren de América de Mendiola, Sotia Aresti de Ferrari, Mercedes Iribarren de América de Mendiola, Sotia Aresti de Ferrari, Mercedes Iribarren de América de Mendiola, Sotia Aresti de Ferrari, Mercedes Iribarren de América de Mendiola, Sotia Aresti de Ferrari, Mercedes Iribarren de América de Mendiola, Sotia Aresti de Ferrari, Mercedes Iribarren de América de Mendiola, Sotia Aresti de Ferrari, Mercedes Iribarren de América de Mendiola, Sotia Aresti de Ferrari, Mercedes Iribarren de América de Mendiola, Sotia Aresti de Ferraria de Mendiola, Sotia Aresti de Mendiola, Sotia Aresti de Ferraria de Mendiola, Sotia Aresti de Me la mano ramo de pimpollos naturales.

Los novlos, al abandonar el remplo fueren acompañados del siguiente cortejo: El Sr. Jorge

Balparda se encuentran estrechamento vinculados.

**DEL CAMPEONATO INTER-CLUB DE RUMMY CANAS-CLUB DE RUMMY CANAS-CLUB

e Gil, Ernestina Guerra Biraben, María Silvia Lorenzo, Renéc Sara-

Herrán Pulg y la señorita Elisa el Club Argentino, la final del tor. Bordaberry Arocena; el señor Ju. neo inter-club, en el que partici-ser solicitados por los telefonos:

Temporal for the companion of the compan tul de flusión. En la mano ramo de de la radición de Formoso, Zulma Larrosa de Glanoni, Nelsa Tejera Machado con el set BLICA, RESUELVE:

--De Rio del Este, la Srta.

BLICA RESUELVE:

BLICA RESUELVE:

BLICA, RESUELVE:

BLIC

wios, constituyó una nota social muy lucida,

**DIPLOMATICAS. — El Secretario de la Embajada de Bras.

**DIPLOMATICAS. — El Secretario de la Embajada de Bras.

**Illi, señor Josfas Carneiro Leao y señora Ruth Homen, ofrecerán el miércoles-próximo una cena en lies, Elsa García de Zipitría, mora de Navarro da Costa, con motivo de la partida de este mamotivo de la partida dicha Comisión, el funcionario de la Dirección de Arquitectura, semotivo de la partida de este matrimonio para su patria, luego de
haber desempeñado en nuestro
medio importantes funciones. Participarà do esta demostración, un

sus salones de ta culle San José, COLONIA Nº 825, ENTRE ANDES Y FLORIDA TELEFONO 9-05-25 MONTEVIDEO

Fiesta criolla grátis habrá el domingo cada 10 min. es que ALEVE MEJOR

Sobre trabajo de menores en · Enfoxado por dentro y por fuera. el Interior Necesidad de la Licencia Amplias facilidades a sola firma.

El Consejo del Niño reltera la la correspondencia para el trabajo de los menores, en especial omités Delegados del Consejo del formación. Niño y se expide gratuitamente.

Instituto de Estudios

E. Salterain Herrera | y sus primeros ciclotrons. Propicia este acto el Consejo Directivo del Instituto de Estudios Superiores; y la conferencia ha sio ofrecido gentilmente por el dis- escueias primarias que hayan de ingresar a los establecimientos docende estudios de los egresados de la Escuela de Profesores de Lengua y Literatura Española a Salamanca.

fior Enrique Castellanos.

oconomía nacional.

nueva fuente de recursos para la

SEGUNDO PREMIO, consistente en la suma de pesos 2(0.00, a la frase redactada Dicha Comisión comenzará a TERCER PREMIO, conreunirse en breve y se abocará activamente a su importante mialstente en la suma de pesos 100.00, a la frase redactada por el señor Walter Cabrera, domiciliado en la calle Da-nlel Muñoz Nº 1932 Apto, 3, sin duda alguna, un efectivo beneficio terapéutico y turístico para let pais, concretando asimismo una

SE REALIZO EMOTIVO ACTO PATRIOTICO EN LA AGRACIADA LA COMISION D. DE MINAS COMENZO ASI LOS ACTOS EN HOMENAJE A LAVALLEJA

BOCIALED

En la Soc. "Elías Regues"

Bajo los auspiclos del Comitó Ejecutivo de Fiestas, el próximo domingo, en horas de la tarde, se realizará en la Sociedad Criolla "Dr. Elías Regules", una gran fies ta popular que tendrá por escenario al pintoresco predio que ocupa en la Avda. Bolivia. lindero al Par rio al pintoresco predio que ocupa en la Ayda. Bolivia, lindero al Parque General Fructuoso Rivera. El motivo de esta fiesta es el de facilitar a los "cameramen" de la "Columbia Pictures", que se en cuentran en nuestro país en missión de producir un documental sobre el Uruguay; para su distribución por el mundo, los motivos de la Comisión de una placa, en la que se fija el pensamiento contemporado de la Comisión de una placa, en la que se fija el pensamiento contemporado a los delegación, integrada por miembros de la Comisión Departamental de Homenajes a Lavalleja, hombres de gobierno, escolares, representantes de instituciones culturales, periodistas, etc. Desde Montevideo, llegaron dos ómnibus transportando a los delegados de la Comisión Nacional y a descentiente de lugareños y vecinos de la colocación de una placa, en la que se fija el pensamiento contemporado a los delegación, integrada por miembros de la Comisión Departamental de Homenajes a Lavalleja, hombres de gobierno, escolares, representantes de instituciones culturales, periodistas, etc. Desde Montevideo, llegaron dos ómnibus dientes del general Lavalleja. En total, unas doscientas personas, a las que se unieron varios centenares de lugareños y vecinos de dien por él mundo, los motivos ematográficos necesarios para cumplimiento de su misión. El grama de actos estará integra-Usó de la palabra el Dr. Evangensta Perez tel Castino, representa de notos estará integrado por variedades folklóricas, domas de potros en pelo y en bastos, etc. Intervendrán, en otros, los vencedores de los concursos últimamente realizados en el Prado El Intendente Municipal de Lavalleja, Dr. Pedro Zabalza, destarante realizados en el Prado Corrió la bandera con que estaba cubierta la placa, en medio de los corrió la bandera con que estaba cubierta la placa, en medio de los corrió la bandera con que estaba cubierta la placa, en medio de los corrió la bandera con que estaba cubierta la placa, en medio de los corrió la bandera con que estaba cubierta la placa, en medio de los corrió la bandera con que estaba cubierta la placa, en medio de los corrió la bandera con que estaba cubierta la placa, en medio de los corrió la bandera con que estaba cubierta la placa, en medio de los corrió la bandera con que estaba cubierta la placa, en medio de los corrió la bandera con que estaba cubierta la placa, en medio de los corrió la bandera con que estaba cubierta la placa, en medio de los corrió la bandera con que estaba cubierta la placa, en medio de los corrió la bandera con que estaba cubierta la placa, en medio de los corrió la bandera con que estaba cubierta la placa, en medio de los corrió la bandera con que estaba cubierta la placa, en medio de los corrió la bandera con que estaba cubierta la placa, en medio de los corrió la bandera con que estaba cubierta la placa, en medio de los corrió la bandera con que estaba cubierta la placa, en medio de los corrió la bandera con que estaba cubierta la placa, en medio de los corrió la bandera con que estaba cubierta la placa, en medio de los corrió la bandera con que estaba cubierta la placa, en medio de los corrió la bandera con que estaba cubierta la placa, en medio de los corrió la bandera con que estaba cubierta la placa, en medio de los corrió la bandera con que estaba cubierta la placa de la cubierta la placa de los corrió la bandera con que estaba cubierta la placa de la Marcos Acevedo, Juan José Carran a, Carlos Gregorio Fontana, Ber-de Minas rinde homenajes a su ilustre hijo, destacándose en sitio son, Isidoro María Bravo y Rómu-lo López. dominante de la placa la leyenda: "Vuestra más digna recompen es la gratitud de vuestros conciudadanos", sintesis de una proclar Humberto Under- dominante de la placa la leyenda: "Vuestra más digna recompensa e Lavalleja, lanzada a sus soldados y paisanos en abril de 1825. La entrada al predio de la So-ciedad "Dr. Elías Regules" será trasladaron hasta el histórico lugar, varios delegados de la institulón promotora del homenaje. El Intendente de Soriano, Dr. Zoilo Chelle, la Junta de Agraciada en pleno, el señor Echazarreta, el delegado de Turismo en Carmelo señor José E. Crodara, los señores Cardozo, el presidente de la Asociación Patriótica de Mercedes y otros destacados vecinos y funcionarios, acompañaron a los minuanos durante la ceremonia. La Intendencia de Soriano y la Junta Local de Agraciada en pleno rindieron expresivos homenajes a las delegaciones visitantes, actos que resultaron de fina confraternidad. Culminando los agasajos, les ofrecieron un almuerzo a la criolla, en cuyo transcurso los Inten dentes Chelle y Zabalza.

de la correspondencia para el tra-SOBRE ESTE TEMA DISERTO EL Dr. JOSEPH FAYET El Código del Niño determina en forma terminante que todo menor le 18 años que preste o contrate la conferencia sobre "Presencia del hombre en la Cientus de comercio debe estar munido de su correspondiente licencia de Trabajo. La tramitación de esta licencia o autorización debe hacerse en los departamentos del interior ante los conceptiones de la ciencia rante los departamentos del interior ante los conceptiones de la ciencia cia necha y la otra sobre la consideración de la ciencia en tren de consideración de la cienci La confrontación de estos dos puntos de vista reviste su inte Las garantias que da la ley son rés. Cuando uno se coloca en el primer punto de vista, el hombre Las garantias que da la ley son de orde nsocial, desde que cuida especialmente la salud y educación del niño.

Los contratadores de trabajo de menores deten tener en cuenta esta disposición para que no caigan en las sanciones que el propio Código del Niño determina. Por lo dedido de la ciencia y ésta aparece como una representación muy exacta de la realidad. Cuando uno se coloca en el segundo punto de vista, el hombre no deja de estar presente en la serie de construcciones establecidas por los inventores y los descubridores.

Muchas de esas gemas de construcciones sucesivas nos son presentadas en las respuestas que el conferenciante da a las preguntas siguientes: ¿Qué es la ruta? ¿Qué es el contagio? ¿Qué es el aire? ¿Qué es el punto matemático? Una serie de respuestas que establecen que la ciencia —la que reconoce al hombre su parte y :u predigo del Niño determina. Por lo demás, tanto los padres o tutores,
ienen la obligación moral de vigilar el cumplimiento de lo que en
este sentido determina la ley.

¿Qué es el punto matematico? Una serie de respuestas que estado de numbre su parte y su presencia— es esencialmente viva porque ella no tiene fin. ¿Pero no
está allí la verdadera ciencia: la que tiene conciencia de su relatividad, justamente porque es humana?

Para terminar, el Sr. Fayet subraya que solo esta concepción
de la ciencia conduse naturalmente al humanismo. Y subraya aún de la ciencia conduce naturalmente al humanismo. Y subraya aun que el humanismo es hoy más necesario que nunca, que tenemos cesidad de un acrecentamiento de humanismo, "de un suplemento de alma" decia Bergson, y justamente en razón del rol que jue-gan en la civilización actual las ciencias y las técnicas. Algunas proyecciones presentaron a los más grandes físicos de nuestro tiempo. Succsivamente aparecieron en la pantalla Maxwell, Lord Kelvin, Max Planck, el principe de Broglie, Einstein, Jean Perin, Marconi, los Curie. Fueron igualmente mostrados Lord Rutherford y su primer desintegrador de átomos, igual que Lawrence

Esta tarde, a las 18 y 30. en el Jockey Club, el Profesor Eduardo Salterain Herrera, pronunciará una conferencia sobre el tema: "De OIIE INGRESEN A SECUNDARIA Locales y fechas en que han de concurrir De acuerdo con la reglamentación vigente, las alumnas de las

fondos que hagan posible un viaje de estudios de los egresados de la Escuela de Profesores de Lengua y Literatura Española a Salamanca.

Pagos de hoy

Caja Nacional de Ahorros y Descuentos, local de Florida 1471: Horario de 13 a 15: Retirados Olases y Tropas del Ejército, del Nº 14501 al 14500. Horario de 15 a 17: Retirados Clases y Tropas del Ejército, del Nº 14501 al final.

—Ensenanza Secundaria: Presupuesto de settembre, de 15 a 17 horas, en Cuarelm 1264.

—Enseñanza Primarla: Presupuesto de settembre, de 15 a 17 horas, de 14 a 17 horas.

Invitación a

Cardiacos

Gardiacos

Gardiacos

Cardiacos

Cardiacos ds Liceal (Sección Femenina) que funciona en la calle Blanes 1082.

Exposición Alba por la señorita Elsa Durán, domiciliada en al I. Batlle y Ordóñez Se exhibe en la sede de este Insfituto, Agraciada entre Venezueli y Nicaragua, una interesante mue

rario; de 8 a 18 horas.

tra pictórica, procedente del viaje

de estudio realizado por profesorar

Admisible para adultos, inclusive jovenes.

El comentario de esta pelicuio la puede ser que esté demás por el momento. "El Rey del Estadio" fué retirada del cartel del Victory en el día de huy El hecho no nos causa extrañeza. No porque la película sea mala, sino porque su contenpido no puede fener repercusión en nuestro público.

"El Rey del Estadio" es un tipico film nacional, en el sentido, de que su tema no puede salir de fronteras.

Estados Unidos es el país de

"FI rev del estadio" y la figura de un deportista

Ruth, Gulón; Bob Cosidine y George Callahan, Fotografia; Piliph Tamura y James van Tres, Música; Edward Ward, In-

térpretes principales: William Bendix, Clair Trevor y Char-les Bickford. Estreno del Victory, Calificación moral: (2A)

Titulo original; "THE GREAT BABE RUTH". Origen: USA, Selio; Allied Artist, Ano: 1951, Producción y Dirección; Roy le

La REVISTA EN EL ARTICAS

Bello Solici
Bello

tarita; Presidente de la Sociedad France de la Sociedad Presidente de la Sociedad Rearden; Director del periòdico Gral. Flores 2125 la tercera cla. Gral. Flores 2125 la tercera lente del Rotary Club, Sr. Vicen- empeñada por el Sr. Luis Astarita. En esta clase el maestro Pahis-La República, Sr. Eugenio Ferrari;
Gerente del Banco Hipotecurlo,
Sr. Jorge Duarte; Gerente del
Banco de Seguros del Estado senor Juan Díaz Tabarez Gerente
del Banco del Departamento, se
Maximunio en Defens del Banco del Departamento. se-fior Adolfo Tejera; Presidente del

De la Dignidad Social Cine Arte (AUTORIZADA POR DECRETO DEL P.E. DEL 8-10-44) TELEFONO: 8 - 22 - 74 TREINTA Y TRES 1360 COMUNICADO A LOS ATRIBUTARIOS Se pone en conocimiento de los interesados que esta Caja pagará las Asignaciones Familiares correspondientes al mes de setiembre, los días 15 y 16 del corriente, de las 17 y 30, a las 19 y 30 horas. Pasados estos días NO podran nacerse efectivos los pagos hasta el mes próximo. EL SECRETARIO

Octubre de 1953.

Burgueño-Alassio Mañana reprisarán en el Sodre El repertorio de en el 18 de Julio "El Martirio de San Sebastián" Gabriel Vitureira Con la obra de Ramiro Lacoste 'Ei preclo de un amor", volverà a actuar hoy, en dos funciones (a las 18 y a las 22 horas) la popular Compañía Nacional de Comedias Compañía Nacional de Comedias Destu Auganne como corcograto y regiseur, que da lugar a un estro de América, en su anunciado re-

Movimento en Defensa De la Dignidad Social Prosiguiendo el Ciclo de Cine PINTOR empapelador al-

Prosiguiendo el Ciclo de Cine Americano complementario de la expesición que se desarrolla en estos momentos en el Subterranco del medica de la concidenta de la

Por última vez en la presente temparada, se ofrecerá mañana Vistiéndolas con los trajes tipi-Compañía Nacional de Comedias que encabezan Blanca Burgueño y Julic Alassio.

El domingo, en matinée a las 15, actuara en esa sala la Compañía Uaciona' Burgueño - Alassio, con "El precio de un amor".

Entradas en venta.

Cines continuados

Cines continuados

Cital de mérca, en su anunciado rede de América, en su anunciado rede de Merica, en su anunciado rede de América, en su anunciado rede de auxiliado rede de América, en su anunciado rede de América, en su

Cartelera de cines y teatros

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIAL NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIAII

SERVICIOS PEDIDOS

V OFRECIDOS

• MUCHACHA de 25 a 35
años necesido fodos quehacer per contente de ingreso y matemás de la grando de 18, 2.9 y ger. año secund. UTE; 4, 33.19.

• MUCHACHA de 25 a 35
años necesido fodos quehacer per contente de ingreso y matemás de la grando de 18, 2.9 y ger. año secund. UTE; 4, 33.19.

• MUCHACHA de 25 a 35
años necesido fodos quehacer per contente de ingreso y matemás de la grando de 18, 2.9 y ger. año secund. UTE; 4, 33.19.

• MUCHACHA de 25 a 35
años necesido fodos quehacer per contente de matemás de la grando de 18, 2.9 y ger. año secund. UTE; 4, 33.19.

• MUCHACHA de 25 a 35
años necesido fodos quehacer per contente de matemás de la grando de 18, 3.19.

• HOGAR ES

HOGA

PROXIMA REUNION

CATOLICO

Vd. tiene la obligación

Vd. tiene la obligación ción los precios que rigen:

Palteas: De la fila 1º a la 15º, debe iniciarse en los primeros días 3 3.0 de la 19. 3.00. Platea alta, 3.00 ancia del asunto a tratar se en-

REAL PLUNA(3) BOAC PLUNA(7) PLUNA(1) AEROVIAS VARIG PAA(202) PAA(205)

PASAJEROS SALIDOS

TOTAL: 33

AEROPUERTO NACIONAL DE CARRASCO

Hora Compania Procedencia Hora Compania

Santiago Ar.-Sa.-Pa.

PASAJEROS LLEGADOS

EL COMENTARIO La lucha por la mayor sanidad en el agro, resolvería un problema nacional La situación del país, no la puede ignorar nadie, no ofrece caris

No se ignora, tampoco, que en gran parte se debe la actual situación, al estancamiento de los saldos exportables de la ganade-ría que sufren, no solo el abatimiento de precios en el mercado in-ternacional, sino también esa nueva forma de comercialización que exige el intercambio para evitar quebrantos y déficits en la balanla de negocios entre los países que convienen transacciones. Son las lanas, posiblemente, el único subproducto pecuario que está todavia fuera de la órbita de depresión de los demás.

Bastaría un tropiezo en las ventas del textil, para que se acentuara esa situación que está reduciendo la economía nacional. En diversos comentarios homos hecho observaciones sobre l iquietud que nos merecen los problemas que están pesando sobre el agro y el país y a los que no vemos plantear en sus ajustado: términos por las autoridades que tienen la responsabilidad de di-

Be hace urgentemente necesario, además de plantear esos problemas, el buscarles una felix solución que traiga tranquilidad al ambiente, sobre todo, de la campaña. Y creemos, que ninguna solución mejor, que la de no desper-En nuestro país, la aftose, la garrapata, brucelosis, la lombri: y otras muchas epizoctias o plagas, nos sustraen, posiblemente, por lo menos un tercio de lo que se produce.

Esta sustracción, que no beneficia a nadie, encarece, lógicamente, en un tercio, también, los costos de producción, que nos impiden ponernos a tono con las cotizaciones de los mercados del exterior. Por eso consideramos, que se debe entablar una lucha tenaz. sacrificada, en la que intervengan todos los hombres de bien de la República, para obiener una sanidad animal - vegetal, que no exis-

ticas partidarias de gobierno opina en forma parecida a lo que opi-

te, más que nada, por desidia, Mieniras no procedamos así; mieniras dejemos que los males que estén diermando a la ganadería y reduciendo los rendimientos do las cosechas, económicamente viviremos a la deriva.

No debemos olvidar, por ejemplo, que esa garrapata que infecta a gran parte de los campos nacionales, reduce la procreación en cifras y porceniajes de mucha magnitud.

Y con las demás epizootias y plagas ocurre algo por el estilo.

Los concursos de animales gordos Los Concursos de Corderos y Cerdos gordos y de Novillo Los Concursos de Corderos y Cerdos gordos y de Novillogordos que se realizan auspiciados por la Asociación Rural de
Uruguay que los organiza todos los años —el primero se inau
guró en el día de ayer— es un estímulo que tiende a que lo
productores se superen para obtener el ovino de carne y e
mejoramiento del novillo en su condición específica de gordu
ra y acabada preparación. y acabada preparación. Se trata en esos actos de estímulo, en los que colaboran lo frigoríficos del país y las fábricas de productos porcinos en le que se refiere a los cerdos, pagando precios muy por encima de los que se cotizan en el mercado de animales en pié, se trata de que los productores que dedican sus actividades en las explotaciones pecuarias vivan en un estado de selección que siempre será beneficioso para las industrias frigorificas y el país que deben sosiener con calidad los mercados de consumo del ex-terior, exigentes en cuanto a la calidad do las carnes que com-Sobre este interesante tema de los concursos sólo una obvienen y, generalmente, salvo algunas excepciones, todos los

En el mercado lanero se opera sólo con el remanente de la zafra pasada

años son los mismos. Creemos que sería interesante que intervinieran en ese torneo de gordura y preparación mayor cantidad de establecimien-tos y tomar medidas para que los animales que intervienen sean de verdadero y mérito suficiente como para dar brillo al acto.

Las operaciones en la tablada de porcinos

Con una entrada de 149 cerdos, que se vendieron hasta \$ 0.85

Los compradores del Interior llevaron 49 terneros a 225 mlieslmos 5 lechones, que se colocaron hasta \$ 1.25, el kilogramo en pie, el kilogramo en pie.

2 evaron a cabo las ventas de ayer, en la Tablada del Cerro.

Detalle de las compras por esta

La oferta del día, se distribuyó en la siguiente forma; ENTRADA DE VACUNOS Frigorifico Nacional 25
Ottonello Hnos. 65 Frig. Nacional . . . 1.781

" Swift . . . 1.002

" Artigas . . . 540

" Castro y Cía . 180

" La Unidad . 15 La Unidad 30 E. Cristiani 29 Bertoni Hnos. 10 Total 149 105

RIG. NACIONAL: S. Hernández, 25 cerdos con 2.880 kgs, a OTTONELLO HNOS.: P. y Dutra, 27 cerdos con 3.320 kgs. 35, 2 con 316 a 0.82, 2 con 320 a 0.65 y 10 lechones con 166 a 12 la. S. Barreiro, 1 cerdo con 160 a 0.85, 1 con 74 a 0.65 y 44 lechones con 710 a 1.25. A. Maquieira, 32 cerdos con 4.200 a 0.82. 2 do 1. S. Barreiro, 1 cerdo con 160 a 0.00, 1 cerdos con 4.200 a 0.82.

E. CRISTIANI: R. Ojeda, 25 cerdos con 3.556 kgs. a \$ 0.85, 2 con 410 a 0.75 y 1 con 324 a 0.71. P. y Dutra, 10 lechones con 144 a 1.20. S. Hernández, 21 con 182 a 1.10.

LA UNIDAD: R. de León, 15 cerdos con 2.144 kgs. a \$ 0.82 lesimos al Frig. Artigas.

Barrenecne: 105 novillos

Informes en nuestro Escritorio en Florida, independent of the first of the first

de' JUAN P. GALLINAL HEBER

PASO DE LA CADENA ----

PRADO 1953



CONQUISTO EL ESTABLECIMIENTO LOS SIGUIENTES PREMIOS:

CORDEROS CORRIEDALE: Tercer Premio. CERDOS: Reservado Campeón y Primero, Segundo, Tercero y Cuartos Premios en las distintas Categorías

respondienies al saldo de la zafra pasada.

133 Cetegoría. — Corderos Cruza entre la scategoria: 17 a 65 y 73 affone, Juan Mr. Panella y Pablo C. India.

134 Cetegoría: — Corderos Cruza entre la scategoria: 18 a 65 y 73 entre st.

135 Primer Premio: al Nº 28, adquir de premio: al Nº 28, adquir de por el Frig. Artigas, a § 2.40 el kilo, pesando 144 kilos. Criador sa fina y mediana superior a \$ 23.00; 31 id. cruza fina y mediana superior a \$ 23.00; 31 id. cruza fina y mediana superior a \$ 22.00; 47 id. cruza fina y mediana superior a \$ 22.00; 47 id. cruza fina y mediana superior a \$ 22.00; 47 id. cruza fina y mediana superior a \$ 22.00; 47 id. cruza fina y mediana superior a \$ 22.00; 47 id. cruza fina y mediana superior a \$ 22.00; 47 id. cruza fina y mediana superior a \$ 22.00; 47 id. cruza fina y mediana superior a \$ 22.00; 47 id. cruza fina y mediana superior a \$ 22.00; 47 id. cruza fina, buena corriente al barrer, a \$ 4.80 el kilo; pesando Premio: al Nº 34, ad.

105 Primer Premio: al Nº 34, ad.

107 Primer Premio: al Nº 34, ad.

108 Primer Premio: al Nº 34, ad.

109 Primer Premio: al Nº 34, ad.

119 Primer Premio: al Nº 34, ad.

120 Primer Premio: al Nº 28, adquirdo por ad.

1

See the Advisors of the Proposed Section 1997 at 14.00 pt 10.00 pt mos; 41 idem con 460 kilos a 346 milésimos al Frig. Nacional.

—De Silva Hnos.: 24 novillos VIERNES | 2da. FERIA DEL MES con 312 kilos a 330 milésimos al Frig. Swift.

" Ottonello Hns. Interior Totales: 3.569 ENTRADA DE LANARES

435 VACAS Y NOVILLOS GORDOS. 650 OVEJAS Y CAPONES GORDOS. 50 NOVILLOS PARA INVERNAR.

Comenzando a las 10 de la mañana por lanares y ganado general, prosiguiendo en la tarde por ganado gordo
Entre los que se destacan las consignaciones de los eiguientes establecimientos: Valentín Díaz Aznárez, Suc. Carlos M.
Urioste, Hugo Núñez Ibarra Francisco Moreira, Paulino Alanis,
Isidoro Ferreira, Vidal Hnos., Francisco Piñeiro Carve, Esteban
Micheltorena, Julio C. Nin, Rafael Infante, José P. Corujo, An-

DE CANELONES: -De Martinez y Caraballo; sels bueyes con 550 kilos a 290 milesimos; 1 vacas con 400 kilos a 200 milésimos; 1 ternero con 70 kilos a 160 milésimos, al Frig. Swift.

—De Roque Damián; 17 novillos con 441 kilos a 330 mls., al Frigo-;rifico Swift; 5 toros con 510 ki los a 215 mls. a La Unidad. -De Dirección de Ganadería: 49 terneros con 131 kilos a 225 milésimos al Interior.
-De Guillermo Bunge: 40 novillos con 423 kilos a 348 mls.; 7 id. con 423 kilos a 300 mls. al Frigorífico Nacional.
—De Santana Hernández: 13 noillos con 374 kilos a 330 milésimes

-De Justino González: 43 novi-

llos con 351 kilos a 330 milésimos, al Frig. Swift; 31 idem con 370 ki-los a 340 milésimos, al Frigorifico

Se realizó ayer el XIII Concurso de Corderos y Cerdos Gordos en el Prado

Damos a continuación los veredictos dictados en el XIIIº Concurso de Corderos y Cerdos Gordos realizado en el día de ayer.

El Ministerio de Ganadería, como estímulo a los productores que so presentaron, adquirió el Campeón de Cerdos de dicho Concurso que alcanzó al peso de 123 kilos a \$ 4.80 el kilo.

VEREDICTOS SECCION CORDEROS

Jurados: Ing. Juan P. Barriola,

Sr. Mario Carrique, Sr. Luis A. Mercado a término de materias primas Firiz.
Campeón: al Lote № 17. Adquirido por el Frig. Nacional a \$ 3.20 el kilo, pesaron 123 kilos. C. y Exp., Carlos E. Perera, "San Carlos", LANA (Nueva York)
GRASIENTA Ant. Oct. 13 era, Soriano. Reservado Campeón: al Lote Reservado Campeón: al Lote
Nº 52. Adquirido por el Frig. Nacional a \$ 2.00 el kilo, pesando
147 kilos. C. y Exp.; Carlos E. Perera, "San Carlos", Vera, Soriano.
4º Categoria. — Corderos de Raza
Corriedaie.
Pelipura Pranjo: al Nº 4. Adqui-Disponible ... 150.5N 151 N Octubre ... 150 C 150 C Diclembre ... 43.8C 144.2C Marzo,53 ... 140.1C 140.4C Mayo,53 ... 137.3C 181.6C Juho,53 ... 185.2C 185.4C Julio 53 135.ZU PEINADA Primer Premio: al Nº 4. Adquirildo Lor la Ciai. Swift de Monte-video, a \$ 2.30 el kilo, pesando 110 kilos. C. y Exp.: Alberto C. Galli-nal Heber. "San Pedro", Est. Ce-Disponible ... 197 N 197 N Octubre ... 196.5C 186.5C Diciembre ... 192.3C 182 C Marzo 53 ... 186.5C 187 H Mayo 53 ... 184.3H 184.5C Julio 53 ... 182 C 182.5C Octubre ... 196.50 183.50
Segundo Premio: al Nº 3. Adqui
indo por cl Frig. Artigas, a \$ 1.00
sl kilo, pesando 122 kilos. Criador
y Exp.: Alberto C. Gallinal Heber,
San Pedro", Est. Cerro Colorador
Tercer Premio: al Nº 9. Adqui
indo por cl Frig. Artigas, a \$ 0.80
sl kilo, pesando 148 kilo; Criador
y Exp.: Juan P. Gallinal Heber,
Gallinal", Paso de la Cadena, Canclones.

Prig Nacional, a \$ 0.35 cl kilo, pesando 123 kilos. C. y Exp.: Garloses.
Categoria. — Corderos de Raza
Southdown. Gallinal", Paso de la Cadena, Canclones.

Southdown.

Primer Premio: al Nº 17, adquicado por el Frig. Nacional, a \$ 3.20 kilo pesando 123 kilos. Criador Exp: Carlos E. Perera, "San arlos Vera, Soriano.

Segundo Premio: al Nº 12, teluirido por el Frig. Switt, a \$ 1.10 at kilo, pesando 134 kilos. Criador Exp: Carlos E. Perera, "San Antildes", Mercedes, Soriano.

Tercer Premio: al Nº 18, adquirido por el Frig. Nacional, a \$ 3.4 ciquirido por el Frig. Nacional. Soriano.

Jo 70 el kilo, pesando 125 kilos. J. y Exp.: Carlos E. Perera, "San Arlos", Vera, Soriano.

Cuarto Premio: al Nº 19, adquirido por el Frig. Artigas, a \$ 0.70 el kilo, pesando 111 kilos. Criador Sexp.: Carlos E. Perera, "San Arlos", Vera, Soriano.

Brete Nº 13, adquirido por el Frig. Artigas, a \$ 0.70 el kilo, pesando 111 kilos. Criador Sexp.: Carlos E. Perera, "San Arlos", Vera, Soriano.

Brete Nº 13, adquirido por el Frig. Nacional, a \$ 0.35 el kilo, pesando 131 kilos. Criador Vera, Soriano.

Brete Nº 14, adquirido por el Frig. Nacional, a \$ 0.35 el kilo, pesando 131 kilos. Criador Vera, Soriano.

Brete Nº 14, adquirido por el Frig. Nacional, a \$ 0.35 el kilo, pesando 131 kilos. Criador Vera, Soriano.

Brete Nº 14, adquirido por el Frig. Nacional, a \$ 0.35 el kilo, pesando 131 kilos. Criador Vera, Soriano.

Brete Nº 14, adquirido por el Frig. Nacional, a \$ 0.35 el kilo, pesando 131 kilos. Criador Vera, Soriano.

Brete Nº 14, adquirido por el Frig. Nacional, a \$ 0.35 el kilo, pesando 131 kilos. Criador Vera, Soriano.

Brete Nº 14, adquirido por el Frig. Nacional, a \$ 0.35 el kilo, pesando 131 kilos. Criador Vera, Soriano.

Brete Nº 12, adquirido por el Frig. Nacional, a \$ 0.35 el kilo, pesando 131 kilos. Criador Vera, Soriano.

Brete Nº 12, adquirido por el Frig. Nacional, a \$ 0.35 el kilo, pesando 131 kilos. Criador Vera, Soriano.

Brete Nº 14, adquirido por el Frig. Nacional, a \$ 0.35 el kilo, pesando 131 kilos. Criador Vera, Soriano.

Brete Nº 12, adquirido por el Frig. Nacional, a \$ 0.35 el kilo, pesando 131 kilos. Criador Vera, Soriano.

Brete

Cololé Soriano.

Tercer Premio: al Nº 23, adquirido por el Prig. Swift, a \$ 0.70 el kilo, pesando 114 kilos. C. y Exp.: Perera Bros., "El Cisne", Cololó Soriano

Cuarto Premio: al Nº 26, adquirido por el Prig. Swift, a \$ 0.40 el kilo, pesando 150 kilos Criador y Exp.: Perera Hnos., "El Cisne", Cololó, Soriano.

Cololó, Soriano.

Soriano.

Lote Nº 51, adquirido por el Prig. Nacional, a \$ 0.70 el kilos. C. y Exp.: Jorge y Alvaro Perera. "Les L'atillotes", Soriano.

Lote Nº 53, adquirido por el Prig. Swift, a \$ 0.40 el kilo, pesando 114 kilos. C. y Exp.: Carlos en Cololó. Soriano.

Lote Nº 51, adquirido por el Prig. Nacional, a \$ 0.50 el kilo, pesando 118 kilos. C. y Exp.: Jorge y Alvaro Perera. "Las L'atillotes", Soriano.

Lote Nº 51, adquirido por el Prig. Soriano.

Lote Nº 53, adquirido por el Prig. Swift, a \$ 0.40 el kilo, pesando 114 kilos. C. y Exp.: Carlos en color de l'ing. Nacional, a \$ 0.50 el kilo, pesando 118 kilos. C. y Exp.: Jorge y Alvaro Perera. "Las L'atillotes", Swift, a \$ 0.40 el kilo, pesando 114 kilos. C. y Exp.: Jorge y Alvaro Perera. "Las L'atillotes", Soriano.

Lote Nº 51, adquirido por el Prig. Nacional, a \$ 0.50 el kilo, pesando 118 kilos. C. y Exp.: Jorge y Alvaro Perera. "Las L'atillotes", Swift, a \$ 0.40 el kilo, pesando 114 kilos. C. y Exp.: Jorge y Alvaro Perera. "Las L'atillotes", Swift, a \$ 0.40 el kilo, pesando 114 kilos. C. y Exp.: Jorge y Alvaro Perera. "Las L'atillotes", Swift, a \$ 0.40 el kilo, pesando 114 kilos. C. y Exp.: Jorge y Alvaro Perera. "Las L'atillotes", Swift, a \$ 0.40 el kilo, pesando 114 kilos. C. y Exp.: Jorge y Alvaro Perera. "Las L'atillotes", Swift, a \$ 0.40 el kilo, pesando 114 kilos. C. y Exp.: Jorge y Alvaro Perera. "Las L'atillotes", Swift, a \$ 0.40 el kilo, pesando 114 kilos. C. y Exp.: Jorge y Alvaro Perera. "Las L'atillotes", Swift, a \$ 0.40 el kilo, pesando 114 kilos. C. y Exp.: Jorge y Alvaro Perera. "Las L'atillotes y L'atill

"VILLA FORESTI" Proximo a LAS PIEDRAS SOLARES-QUINTAS con grandes orboledas

no se venderan solares chicos, porque se quiera mantener la categoría de BARRIO RESIDENCIAL GRANDES FACILIDADES NOVIEMBRE Planos e informes: RONDEAU 1908

PONCE de LEON & DUTRA

COMERCIALES Las operaciones en la Bolsa de Comercio alcanzaron a \$ 775.150 CIERRE OFICIAL DENOMINACION Campr.

DEUDAS INTERNAS

Cupón Diciembre
2,300 pa. hoy 89.50
Int. de Consolidac, 1930
Cupón Noviembre
100.000 pa. hoy 87.50
Interna 1944
Cupón Enero
10,000 pa. hoy 88.60
Obras Públicas 1914
Cupón Diciembre
1,000 pa. hoy 88.50
Deudas Municipales
Cupón Denero
Pavimentación 1937
10,000 pa. hoy 84.30
5,000 pa. hoy 84.30
Eervicio de Transporte
C. de Montevideo
3,000 pa. hoy 82.—
Titulos Illipotecarios
Serie A - Cupón Enero
Cupón Enero
Serie A - Cupón Enero
Serie A - Cupón Enero
Cupón Diciembre
Illipotecarios Serie A - Cupón Enero
Serie A - Cupón Enero
Cupón Diciembre
Illipotecarios Serie A - Cupón Enero
Serie A - Cupón Enero
Cupón Diciembre
Serie A - Cupón Enero
Cupón Diciembre
Serie A - Cupón Enero
Cupón Diciembre
Cupón Enero
Cupón Diciembre
Cupón Diciembre
Cupón Enero
Cupón Diciembre
Cupón Diciem Berie B - Cupón Nobre.
100.075 pa. hoy 87.20
Serie G - Cupón Dibre.
112.650 pa. hoy 86.80
Sociedades Anánimas
(ACCIONES)
Bro. Popular
Ferrosinait
120 pa. hoy 140.—
10 pa. hoy 101.—
20 pa. hoy 259.—
La Mariscala
15 pa. hoy 60.—
Bro. de Crédito
50 pa. hoy 259.—
Bro. de Crédito
50 pa. hoy 164.—
Fro. Modelo
18 pa. hoy 166.—
Fro. Modelo
19 pa. hoy 187.—
100 pa. hoy 188.—
100 pa. hoy 187.—
100 pa. hoy 187.—
100 pa. hoy 188.—
100 pa. hoy 188.—
100 pa. hoy 189.—
100 pa. hoy 199.—
100 #. U. Neumaticos 8 %
10.000 pa hoy 108.—
Egam 8 %
14.000 pa hoy 103.—
Ipusa 8 %
5.000 pa hoy 103.—
CORRO

CORRO

LE. G. A. M.

U. N. Neumaticos 8 %
Oni Indactiones
Conaprole 1950

E. G. A. M.

Introzzi

Valores no inscriptos
Bco. Minorista y Agrarlo
30 pa. hoy 40.—
2a. RUEDA
Deudas Nacionales
Obras H. del Río Negro
Cupón Diciembre
4.600 pa. hoy 92.50
Deudas Municipales
Cupón Enero
Cupón Enero
Cupón Enero
La Mariscala 10 pa. ho? 104.—
Obligaciones
Conaprole 5 %
Em. 1950
Cupón Noviembre
4.000 pa. hoy 60.—
Cupón Diciembre
4.000 pa. hoy 83.40
F. U. Neumáticos 8 %
5.000 pa. hoy 108.—
Intrazzi 8 %
2.000 pa. hoy 108.— Feas. N. de Cerveza 243 pa. hov 333.— La Mariscala 40 pa. hoy 60.50 Deudas Municipales
Cupón Entro
Sancamiento 1937
1.500 pa. hoy 83.—
Pavimentación 1937
13.000 pa. hoy 84.30
Servicio de Transporte
C. de Montevideo
62.000 pa. hoy 82.—
Títulos Hipotecarios
Serie B - Cupón Nobre.
22.300 pa. hoy 87.20
Serie C - Cupón Dictore
11.800 pa. hoy 86.30
Hipot, Obras Públicas
Cupón Dictembre

243 pa. hoy 33.—
La Mariscala
90 pa. hoy 186.—
Foa. U. de Neumáticos
10 pa. hoy 189.—
20 pa. hoy 188.70
20 pa. hoy 188.70
20 pa. hoy 188.70
21. Spa. hoy 92.—
F. U. Alpargatas (Ord.)
10 pa. hoy 235.—
Beo. de Montevideo

ORRO

OS officialmente)

Y AGRARIO SOP.

6 0 85.—

25.—
40.—

25.—
37.—

100 —

17.—

5 0 PUNTA BALLENA (ORD.)
S. A. U. D. F. C.
Se operó por valor de § 3.000, nominales NOTA. - Rectificamos la cottzación de las acciones de "EGAM" en el

ACCIONES Acindar 114.50
Alpargata2 178.50
Arizu 150.—
Astra 81.50
Bagley 161.—
Banco Hogar 34.40
Catalinas 10.—
Celulosa 155.50
Com. dei Plata 80.
Ditlevsen 105.—
Dockoil 80.
Fabril 145.—
Ferrum 120.—
Globo 62.50
Gofre-Carbone 178.—
Isram 133.— 120.— 6'o. Puerto Sastr 62.50 63.— Badopic ... 178.— 178.— San Nicolis 133.— s'o. Sedalana ... 5'o. s'o. Siam ... 12.40 14.10 Tabacal ... 100.— 101.— Zorraquin

Iggam I. y E. La Patagon. sumo.

El Sr. J. Ivan Spens, presidente de NEGOCIOS DE AYER EN LA BOLSA DE NUEVA YORK

NEGOCIOS DE AYER EN LA BOLSA DE NUEVA YORK

NEGOCIOS DE AYER EN LA BOLSA DE NUEVA YORK

NEGOCIOS DE AYER EN LA BOLSA DE NUEVA YORK

NEGOCIOS DE AYER EN LA BOLSA DE NUEVA YORK

NEGOCIOS DE AYER EN LA BOLSA DE NUEVA YORK

NEGOCIOS DE AYER EN LA BOLSA DE NUEVA YORK

NEGOCIOS DE AYER EN LA BOLSA DE NUEVA YORK

NEGOCIOS DE AYER EN LA BOLSA DE NUEVA YORK

NEGOCIOS DE AYER EN LA BOLSA DE NUEVA YORK

NEGOCIOS DE AYER EN LA BOLSA DE NUEVA YORK

NEGOCIOS DE AYER EN LA BOLSA DE NUEVA YORK

NEGOCIOS DE AYER EN LA BOLSA DE NUEVA YORK

NEGOCIOS DE AYER EN LA BOLSA DE NUEVA YORK

NEGOCIOS DE AYER EN LA BOLSA DE NUEVA YORK

NEGOCIOS DE AYER EN LA BOLSA DE NUEVA YORK

NEGOCIOS DE AYER EN LA BOLSA DE NUEVA YORK

NEGOCIOS DE AYER EN LA BOLSA DE NUEVA YORK

NEGOCIOS DE AYER EN LA BOLSA DE NUEVA YORK

NEGOCIOS DE AYER EN LA BOLSA DE NUEVA YORK

NEGOCIOS DE AYER EN LA BOLSA DE NUEVA YORK

NEGOCIOS DE AYER EN LA BOLSA DE NUEVA YORK

NEGOCIOS DE AYER EN LA BOLSA DE NUEVA YORK

NEGOCIOS DE AYER EN LA BOLSA DE NUEVA YORK

NEGOCIOS DE AYER EN LA BOLSA DE NUEVA YORK

NEGOCIOS DE AYER EN LA BOLSA DE NUEVA YORK

NEGOCIOS DE AYER EN LA BOLSA DE NUEVA YORK

NEGOCIOS DE AYER EN LA BOLSA DE NUEVA YORK

NEGOCIOS DE AYER EN LA BOLSA DE NUEVA YORK

NEGOCIOS DE AYER EN LA BOLSA DE NUEVA YORK

NEGOCIOS DE AYER EN LA BOLSA DE NUEVA YORK

NEGOCIOS DE AYER EN LA BOLSA DE NUEVA YORK

NEGOCIOS DE AYER EN LA BOLSA DE NUEVA YORK

NEGOCIOS DE AYER EN LA BOLSA DE NUEVA YORK

NEGOCIOS DE AYER EN LA BOLSA DE NUEVA YORK

NEGOCIOS DE AYER EN LA BOLSA DE NUEVA YORK

NEGOCIOS DE AYER EN LA BOLSA DE NUEVA YORK

NEGOCIOS D Tanto para unos como para otros. Tanto para unos como para otros, dijo, conviene establecer la industria sobre una base sancada, que resulte remunerativa para el productor y le estimule a atender plenamente los requerimientos del mercado.

FERROCARRILES
SERVICIOS PUBLICOS
VOLUMEN DE VENTAS: 1.710.000 | Section | Compress | TITULOS DE DEUDA EXTERNA DENOMINACIONES.— Compra (Compra 4.112 % 198.112 % 198.112 % 198.112 % 198.112 % 198.112 % 198.114 % 198.11 DENOMINACIONES .-Mético 4 % 1963 Perà 3 % 1997 Uruguay 4.148 % 4.516 % | National Distillers | 17.1|8 | 33.5|8 | National Distillers | 17.1|8 | 33.1|4 | New York Central | 20 | 20 | 31.1|4 | 32.1|8 | 33.1|4 | 34.1|8 | Pan.cot. Petroleum | 8.7|8 | Pan.tepec Oil C. A. | 4.5|8 | 11 | Patifio Mines | 1.1|2 | 4.5|8 | 11 | Patifio Mines | 19.1|8 | 4.5|8 | 11 | Patifio Mines | 19.1|8 | 4.5|8 | 11 | Patifio Mines | 19.1|8 | 11 | 23.3|8 | Phillips Petroleu | 50.3|8 | 66.1|2 | Radio C of Amer. | 23.1|8 | 66.1|2 | Radio C of Amer. | 23.1|8 | 67.3|3 | Republic Aviation | 23.3|4 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67.3|3 | 67. 6.78 52.14 EDICTO. — Por disposición del 23.18 Señor Juez Letrado de Primera Ins-23.34 tancia en lo Civil de Cuarto Turno, tancia en lo Civil de Cuarto Turno,
la elace saber la apertura de la suila cesión de NICOLAS DURAN Y VIla DAL, citándose a los herederos, acreedores y demás interesados para que
comparezcan dentro de treinta días,
la deducir en forma sus rerechos anla teste Juzgado. Montevideo, Octubro 8 de 1953. — RAUL CALCAGNO
LACTUREO. O.-25

General Electric 75.718 78.718 Thompson Produ. 45.314 77.34
General Motors ... 57.118 58.118 Un. Carb. y Carbon 67
General Motors ... 57.118 58.118 Un. Carb. y Carbon 67
Int'l Nickel ... 38.114 38.114 United Aircraft ... 41.518 42.114
Int'l Nickel ... 38.114 38.114 United Aircraft ... 41.518 27.318
Int'l Packers ... 10 9.514 U. B. Steel Corp. ... 35.314 38.518
Int'l Packers ... 10 9.514 U. B. Steel Corp. ... 35.314 38.518
Int'l Packers ... 14.114 14.112 U. B. Steel Corp. ... 35.314 48.318
Int'l Nickel ... 14.114 14.112 U. B. Steel Corp. ... 35.314 48.318
Icockheed Aircraft 24.58 25.112 West Indies Bugar 18.314
Nontgomery Ward 58.112 58.718 Westinghouse Etc. 44.114

Cotizaciones en el Mercado de Cambios

Frecios Oficiales de Clerre ... Li Brig Arbital U. Conceptos Lubie (compra Venta Compra Venta Ven

ADMINISTRACION

NACIONAL DE

PUERTOS

Licitación Pública Nº 910

Chapas de hierro y escuadra

ministración, Rambia Fran-klin D. Roosevelt Nº 160,

3er. piso. Montevideo, 14 de octubre

nes navales, ángulos, rema

tipos de cambios corresponda República. (*) Importación por ...

18 República. (*) Importación por ...

19 1310. Venta 8 17 70.

MERCADO LIBRE - OPERACIONES A LA VISTA

Compra Venta

7.87 7.68 77.78

1 LIBRA PAPEL. 7.87 7.68 77.74

100 DOLARES 200.40 290. 290. 25 288.40 290.40

100 FRANCOS SUIZOS 67.57 67.63 67.30 67.90

100 PESOS ARGENTINOS 12.82 12.87 12.80 12

100 PESOS ARGENTINOS 58. 59.23 61. 72.00

100 CRUCEIROS 7.77 7.80 7.20

100 FRANCESES 7.77 7.80 7.20

100 FRANCESES 72.71 80.

100 FRANCESES 72.66 72.71 80. 3 6'0.

5'0.

8'0.

8'0.

8'0.

8'0.

8'0.

8'0.

9 MONEDAS DE ORO 00 CORONAS SUCCAS
00 LIRAS
00 PESOS CHILENOS
00 PESOS BOLIVIANOS
00 PESETAS
00 ESCUDOS PORTUGUESES
00 BOLES PERUANOS
MONEDAS ONZA

Apertura: 4 de diciembre de 1953, a la hora 10. Dirección: Secretaria de la Dirección General de Ad-Denom. Importe Gram. fino \$ PIEZA GRAMO O. Aguilla Dól 10.— 15.04665 63.80 2.— 4.24 1.46

Boberan £ 1.— 7.322379 27.85 9.60 3.80 1.31

Mejic. 2m 50.— 37.50 133.40 46.— 3.56 1.23

Chlie ch 100.— 18.30573 63.05 21.75 3.44 1.19

Alema M 20.— 7.1685 26.25 9.05 3.66 1.26 1

Holan GL 10.— 6.048 22.75 7.85 3.76 1.30 11

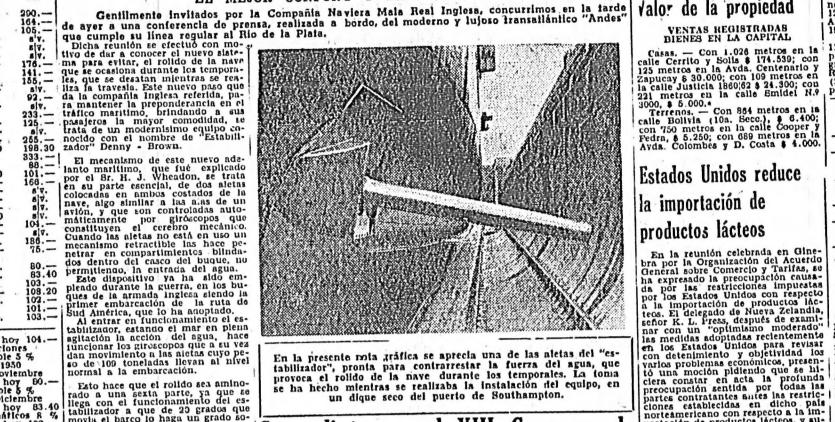
Napol. Far. 20.— 8.80344 26.10 9.— 4.50 1.55 13

Lirgol. Fi Director de Administra-

Monto Acumulado Fecha Monto 266.— 150.— 142.— 102.— 120.— 176.30 250.— 150.—

Banco Comercial
Camp y Soulas
Cia. G. de Fósforos
Cristalerias
Pca. N. de Papel
P. Alpargatas (Ord.)
P. U Neumáticos
Pcas. N. de Cervena
Frig. Modelo

Gentilmente invitados por la Compañía Naviera Mala Real Inglesa, concurrimos en la tarde



F. U. Neumáticos 8 % movia el barco lo haga un grado solamente.

Se realizó ayer el XIII Concurso de movia el barco lo haga un grado solamente.

Se realizó ayer el XIII Concurso de movia el barco lo haga un grado solamente.

La instalación de este dispositivo se fué haciendo durante las cortas es fué haciendo durante las cortas es fué haciendo durante las cortas estadas de la embarcación en Southampton, llegando a su culminable de carácter inaugural con este sis.

Corderos y Cerdos Gordos en el Prado dispuesto en el interin. El representación en este ultimo viaje el que es colicion en este ultimo viaje el que es colones "176.100" "176.100" Modelo S.A., Montevi
Corderos y Cerdos Gordos en el Prado dispuesto en el interin. El representación en este ultimo viaje el que es colones "176.100" Modelo S.A., Montevi
Corderos y Cerdos Gordos en el manifestó que las reatricciones norannifestó que las reatricciones normanifestó que las reatricciones normanifesto que las reatricciones normorteamericano con respecto a la importación de productos y la recipión de productos productos a la manifesto de productos productos a la manifesto de productos y la reatricción de productos a la manifesto de productos y la recipión de productos y la reatricción de productos y la recipión de productos y la rec

continuación e de la Preina, el Serio de carácter inaugural con este els lemos.

A continuación se dirigió a los representantes de la Preina, el Serio de carácter de pasajero
pudo apreciar y así lo diglo las ventra
jas invalorables que acarrea esto
nuero invento.

De contro de la recontro de pasajero
pudo apreciar y así lo diglo las ventra
jas invalorables que acarrea esto
nuero invento.

De contro de la recontro de pasajero
pudo apreciar y así lo diglo las ventra
jas invalorables que acarrea esto
nuero invento.

De contro de la recontro de pasajero
pudo apreciar y así lo diglo las ventra
jas invalorables que acarrea esto
nuero invento.

De contro de la recontro de pasajero
pudo apreciar y así lo diglo las ventra
jas invalorables que acarrea esto
nuero invento.

De contro de contro de pasajero
pudo apreciar y así lo diglo las ventra
jas invalorables que acarrea esto
nuero invento.

De contro de contro de pasajero
pudo apreciar y así lo diglo las ventra
jas invalorables que acarrea esto
nuero invento.

De contro de contro de pasajero
pudo apreciar y así lo diglo las ventra
jas invalorables que acarrea esto
nuero invento.

De contro de pasajero
pudo apreciar y así lo diglo las ventra
jas invalorables que acarrea
se de la nave durante in
a puter el carrea esto
nuero invento.

De contro de pasajero
pudo apreciar y así lo diglo las ventra
nuero invento.

De contro de pasajero
pudo apreciar y así lo diglo las ventra
nuero invento.

Lote Nº 64: adquirido por el
prig. Nacional, a \$ 1.20 el kilo; pesó 538 kilos. C. y Exp.: Frigorifico
pesó 538 kilos. C. y Exp.: Frigorifico
nuero invento.

Lote Nº 70: adquirido por el
prig. Nacional, a \$ 1.20 el kilo; pesó 530 kilos.

De pesó 538 kilos. C. y Exp.: Frigorifico
nuero invento.

Lote Nº 70: adquirido por el
prig. Nacional, a \$ 1.20 el kilo; pesó 530 kilos.

De pesó 538 kilos. C. y Exp.: Frigorifico
nuero invento.

Lote Nº 70: adquirido por el
prig. Nacional, a \$ 1.20 el kilo; pesó 530 kilos.

De pesó 538 kilos. C. y Exp.: Frigorifico
nuero invento.

Lote Nº 70: adquirido p

of the Medio no sólo el equipo necesario solo.

101.— El objetivo principal de dicha fessión prima será demostrar que la industria pritánica puede ofrecer a los pueblos del Irak y de otros países del Oriento solo.

18.50 te Medio no sólo el equipo necesario para los diversos proyectos de obras due see están planeando o realizando alli, sino también artículos de consumo.

TARIFA DE BOIETOS SENCILLOS ENTRE ESTACION CENTRAL Y: Clase **ESTACIONES** Alcorta Artigas Bella Vista

Colonia Cuareim Durazno Florida Fray Bentos Isla Cabellos
Kilometro 313 (Línea Florida
al Norte) La Paloma Mal Abrigo Mercedes Minas Nico Pérez Pan de Azılcar PandoPaso de los Toros Paysandú Peñarol Piedras P.edra Sola Punta del Este Rio Branco livera Rocha Santa Lucia Tacuarembo Toledo Treinta y Tres Trinidad25 de Agosto

Young A REGIR DEL 15 DE NOVIEMBRE DE 1953 Los menores de 12 años pagarán medio boleto.

Las tarifas indicadas corresponden al precio de los boletos adquiridos en las boleterías de las estaciones. Los pasajeros que asciendan a los trenes sin boleto —excepto en las Paradas autorizadas- pagarán el doble de la tarifa vigente entre estaciones con un mínimo de \$ 0.50 por boleto. Se expedirán boletos de IDA Y VUEITA solamente entre estaciones de la ZONA LOCAL (Central, 25 de Agosto, San Ramón e Ing. V. B. Soudriers) con validez de tres dias para el regreso; y entre Central y estaciones de la Zona Balnearía (desde Atlantida a Punta del Fste y La Paloma), con validez de ocho de de la region de des baltes sensillos.

DORMITORIOS: Suplemento por cama \$ 7.50.
Boleto especial Sayago - Peñarol. En los trenes ordinarios de pasajeros, entre Sayago - Penarol, En los trenes ordinarios de pasajeros, entre Sayago y Peñarol, se expenderán boletos únicos, sencillos, al precio de \$ 0.10, sin distinción de clase Datos complementarios sobre precios de pasajes pueden ser obtenidos consultando en las boleterías a partir del 15 de noviembre próximo.

Montevideo, 16 de octubre de 1953. GERENCIA GENERAL *Arbitrajes*

Además de las informacion

Además de las informaciones relativas al mes vencido, se incluyen los datos comparativos correspondientes a los tres años anteriores, de manera que exposible seguir con toda ciaridad el variado ritmo de este tipo de inversiones.

inversiones. En sintesis, es un esfuerzo elogiable, que será muy bien acogido.

Resoluciones de

la Intendencia

AVIONES ESPERABOS. — Interior: 10.30 PLUNA (2), de Artigas, Esto y Paysandu. 12.50 PLUNA (4), de Artigas y Rivera, 16.20 PLUNA (3), de Rivera, Melo y Treinta y Tres. — Exterior: 07.40 AEROVIAS de Buenos Aires. 08.30 VARIO de Buenos Aires. 12.00 REAL de Uruguayana. 12.50 PAA(206) de Buenos Aires. 14.50 PAA(201) de Nueva York. 16.45 AIRFRANCE de Parla 18.15 BAB de Cantiago, 18.25 BOAC de Londres. 19.35 KLM de Amsterdam.

A SALIR. — Interior: Hora: 07.30 PLUNA (3), para Rivera y Artigas, A SALIR. — Interior: Hora: 07.30 PLUNA (3), para Paysandu, Salio y Artigas. — Exterior: 08.00 PLUNA (11), Porto Alegre. 08.20 AEROVIAB para Mismil. 09.10 VARIO para Rio de Janeiro. 12.40 REAL para Uruguayana. 13.30 PAA(206) para Nueva York. 15.30 PAA (201), para Buenos Aires. 17.25 AIRFRANCE para Buenos Aires. 18.55 BAS (201), para Buenos Aires. 17.25 AIRFRANCE para Buenos Aires. 18.55 BAS (201), para Estocolmo. 19.05 BOAC para Santiago, 20.15 KLM para Santiago. calle Cerrito y Solls \$ 174.539; con 125 metros en la Avda. Centenario y Zapucay \$ 30.000; con 109 metros en la calle Justicia 1860/62 \$ 24.300; con 221 metros en la calle Emidel N.9 3000, \$ 5.000.*

Terrenos. — Con 864 metros en la calle Bolivia (10a. Secc.), \$ 6.400; con 750 metros en la calle Cooper y Fedra, \$ 5.250; con 689 metros en la Avda. Colombes y D. Costa \$ 4.000. BERVICIO DE "CAUBA" MONTEVIDEO - Bs. AIRES Nombre Banorie Pasaj. Hora Nombre Bandera Pasas Estados Unidos reduce 10.00 LY-AAD Argent. 15 09.00 CX-ANI 17.00 CX-ANI Nacion. 41 16.00 LY-AAD la importación de TOTAL: 56 ESPERADOS HOY. — Primer vuelo a las 10 y segundo a las 17.00. A SALIR. — Primero a las 9.00 y segundo alasic.00.

TRAFICO DE BUQUES DE ULTRAMAR EN EL PUERTO



LLEGADOS AYER LLEGADOS AYER

ra: 08.50 — LA PLATA, Sueco de Estocolmo, carga general, sin pasajeros, atraco en depósito 6. - G. Firing.

08.55 — QUINTERO, Chileno de Villa Constitución, carga en tránsito, sin pasajeros, foadeó en ante-puerto.. E. J. Robr.

09.30 — MORMACTEAL, Americano de Buenos Aires, carga en tránsito sin pasajeros, atracó en Muelle Escala. M. M. Cormack.

13.30 — ANDES, Inglés de Southampton, carga general con 74 Dasajeros, atracó en hangar 4 y 5. M. y Stapledon.

14.15 — PAMPAS, Inglés de Liverpool, carga general, sin pasajeros fondeó en ante-puerto - M. y Stapledon.

15.00 — RAMILIES, Ingles de Alta mar, sin pasajeros, fondeó en antepuerto. - Ch. Weir.

16.20 — YAPEYU, Argentino de Hamburgo, carga general, con 158 pasajeros, atracó en hangar 3. - Dodero.

17.45 — ITAJAI, Sueco de Buenos Aires, carga general, sin pasajeros, atracó en hangar 3. - Ch. Weir.

18.10 — PETRAKIS NOMIKOS III, Griezo de Arabia, sin pasajeros, atracó en La Teja, Ancap.

22.00 — MORMACYORK, Americano, de Filadelfía, carga en tránsito, sin pasajeros, atracó en hangar 5. - J. R. Williams.

SALIDOS

Ora: 16.30 — BRASIL STAR, Inglés, para Buenos Aires, con 3 pasajeros,

Hora: 16.30 — BRASIL STAR, Inglés, para Buenos Aires, con 3 pasajeros, carga general. - J. R. Williams.

16.45 — QUINTERO, Chiteno, para Valparaiso, sin pasajeros, carga en tránsito. - E. J. Rohr.

19.30 — ADA GORTHON, Bueco, para Buenos Aires, sin pasajeros carga en tránsito. - Vidal S. A.

20.00 — ANDES, Inglés para Buenos Aires, sin pasajeros. - M. 9 23.00 - YAPEYU, Argentino, para Buenos Aires, sin pasajeros, 23.00 — YAPELO, Argentino, para Buenos Aires, sin pasa-carga tránsito. - Dodero.

23.15 — MORMACYORK, Americano para Buenos Aires, sin pasa-jeros, carga general - M. M. Cormack.

24.00 — CASTEL VEHDE, Italiano para Buenos Aires, sin pasaje-ros, carga en tránsito. - J. R. Williams.

ESPERADOS HOY

Hora: 06.00 — TIBA, Holandés de Hamburgo, consignado a C.U.N.T.A.

8. A. atracará en hangar 5.

96.15 — PERU, Succo, de Buenos Aires, consignado a G. Firing, atracará en Muelle escala.

97.00 — MARTITA, Inglés de Liverpool, consignado a Dodero, fonderá en Ante-puerto.

97.15 — EVITA, Argentino, de Buenos Aires, consignado a V. A.

Frasca, atracará en depósito 10.

97.20 — POLICROM, Noruego de Buenos Aires, consignado a Ch.

Weir, fondeará en ante-puerto.

97.30 — SALLUST, Inglés de Nieva York, consignado a Repremar, atracará en Muelle escala.

99.00 — NICOLAS KAIRIS, Griego de Rio Janeiro, consignado a Christophersen fondeará en ante-puerto.

16.00 — GUILLU CESARE, Italiano de Génova, consignado a Italmar, atracará en hangar 4.

MEJORAS URBANAS

1. Intendencia Municipal adoptical properties of the properties of MEJORAS URBANAS mar, atracará en hangar 4.

1 Intendencia Municipal adoptó las siguientes resoluciones:

A LA VISTA — SCOTTISH TRADER Inglés de Bahía Blanca, consignado a T. J. Schandy, fondeará en ante-puerto. tó las siguientes resoluciones: TRAZADO DE CALLES

SPORTING EXPONE EL TITULO DE INVICTO ANTE NACIONAL

TEL BIEN PUBLICO

INAUGURARAN OFICIALMENTE EL 24 EL LICEO DE RIO BRANCO Otras resoluciones del Consejo de Secundaria El Consejo Nacional de Enseñanza Secundaria dictó, en sus úl-

timas sesiones, entre otras, las siguientes resoluciones:

—Contribúyese con la suma de \$ 1.000 previa imputación por Contaduría, solicitada por la Asociación de Profesores de Enseñanza Secundaria para solventar los gastos que demande la realización del V Congreso Nacional de Profesores.

—Accèdese a lo solicitado por el Comité de Homenaje al expresor Luis M Oyugla y délase constancia de que los Sees Con-Profesor Luis M. Oyuela y déjase constancia de que los Sres. Consejeros, Dr. Domingo Gómez, César Coelho de Oliveira y Prof. Luis Batlle Vila hacen suya la iniciativa del homenaje proyectado.

—Vista la solicitud de ayuda económica formulada por el Comité
Organizador del XII Campeonato Nacional Universitario de Atletismo y del ler. Certamen Liceal Atlético, contribúyese, previa imputación por Contaduría, con la suma de \$ 1.000 para solventar los
gastos que demande la realización del Certamen mencionado.

—Apruébase la moción del Sr. Presidente de rendir homenaje a los Sres. Inspectores y Directores de Liceo que se retiran de sus las leyes jubilatorias, en una sesión especial, cuya fecha se fisejeros, Dr. Gómez y Prof. Luis Batlle Vila hacen suya la iniciativa de la Dirección del Liceo de San José, en lo que se refiere al homenaje proyectado a la memoria del ex-Profesor Neri T. Arriaga, en razón de la brillante actuación docente y las relevantes virtudes norales e intelectuales que fueron prendas personales del extinto

-Fijase el 24 de octubre, de acuerdo con lo propuesto por la Dirección del Liceo de Río Branco, para llevar a cabo la inaugura-ción oficial de dicho centro de enseñanza, con motivo de los festejos del Centenario de Río Branco. Autorizase la realización de las excursiones proyectadas por ta Victoria do Palmar y Livramento, respectivamente.

-Autorizase y contribúyese a la realización de las excursiones de estudio proyectadas por las Direcciones de los Liceos de Las Piedras, Lavalleja, Dolores, Instituto "J. Batlle y Ordóñez" y Liceo Nº 9 "Dr. Eduardo Acevedo". e estudio proyectadas por las Direcciones de los Liceos de Las Piedras, Lavilleiga, Dolores, Instituto "J. Battle y Ordônêz" y Liceo Nº 9" lbr. Eduardo Acevedo".

"Aprubase el proyecto presentado por el Sr. Inspector Dr. Carlos Wettstein, relativo a comnemorate de lementarida de lementarida

locación de vidrios en el cumero del liceo de Sociano; artefactos eléctricos para el Liceo de Durazno; fórmulas varias solicitadas por la Contaduría.

| Contador de vidrios en el cumero de liceo de lic

De la Secretaría de la Unión Cívica

EL CONGRESO NACIONAL FEMENINO TIENE YA ASEGURADO SU EXITO

Como es de conocimiento, durante la tarde del sábado y la mañana del domingo próximos, se realizará en la Sala del Circulo Católico de Obreros, Minas y Soriano, de esta ciudad, el Con-greso Nacional Femenino, que vienen preparando, con gran celo y dedicación, la Comisión Nacional y la Comisión Departamental inos de la Unión Cívica. Este Congreso se realiza con el pensamiento puesto en la acción posterior 5 en el enfervorizamiento mutuo, el estudio y el conocimiento de los problemas que tienen las correligionarias en

Podemos afirmar que se ha trabajado tesoneramente por los dos organismos directamente responsables de este acto. Y se ha rabajado con una gran eficacia. Todos los núcleos dirigentes del país, tanto de la capital co-Y es por eso que podemos decir que la concurrencia asegurada, desde ya, será numerosa y calificada.

• LAS DELEGACIONES Hasta este momento han asegurado su asistencia delegadas

Hasta este momento han asegurado su asistencia delegadas de Artigas, Canelones, Sta. Lucía, San Ramón, San Bautista. Las Piedras, La Paz, Melo, Colonia, Rosario, Carmelo, Burazno, Trinidad, Fiorida, Maldonado, San Carlos, Punta del Este, Partido Norte Retamosa, José Pedro Varela, Nico Pérez, Aiguá, Paysardú, Rocha, Castillos, Salto, San José, Mercedes, Bolores, Tacuarembó, Paso de los Toros y Treinta y Tres.

LOS TEMAS En anterior ocasión hemos informado sobre el temarlo, que comprende importantes problemas. Y así se estudiará la nece-sidad de la presencia activa y permanente de la mujer en la política, la misión de nuestro partido, la organización partidaria, y participación de la mujer en ella, la obra legislativa, social y

política del a Unión Cívica, la misión de la mujer en la paz so-cial, la familia en el orden social, la tradición y la política, los mensajes y los rumbos de nuestro Partido, etc.
Además, desde luego, se tracrá, por parte de dirigentes de Montevideo y del interior, la palabra de adhesión a nuestro Par-UN ACTO EMOTIVO Pero uno de los aspectos realmente destacados en el home

naje que el Partido, por boca del Presidente del Consejo Direttro, le rendirá a la mujer cívica representada por tres abnegadas correligionarias del interior que, con toda dedicación, desinterés y eficacia, le ha brindado todo su esfuerzo a nuestro Partido. Ellas son las Stas. Paula Ramos de De Simone, Guillerma Díaz de Amorin y Eurralia B. de Dini. Las tres, en San Ramon, San Carlos y Tacuarembo, han sido un ejemplo. Pem es que la mujer cívica, en cualquier lado que haya actuado, cualquiera que haya sido su posición, siempre ha sido un ejemplo. Y ha merceido y nerece la gratitud del l'artido todo, que quedará testimoniada en el Congreso. En próximo informativo daremos mayores detalles de este

LOS SUCESOS POLICIALES Comunicado de la de 1ra. División Jefatura de Policía

El Tribunal Arbitral de Primera Ordoñez y Rocha ys. Cerro Lar-Se ha verificado un incremento en el habito de efectuar falsos ilamados requiriendo los servicios del Cuerpo de Bomberos. Estos hechos, a lemás de constituir faltas o delicitos penades por la Ley, se traducen en perjudeto para la función que cumple aquella Unidad, no sólo porque configura riesgo para el persoque configura riesgo para el persoqu

Pronóstico general hasta las 18 horas del día de hoy. — Estado general inestable con lluvias aisladas, mejorando. Cielo cubierto y semicubierto. Vientos del S.E. al O. algo fuertes y moderados. Temperatura en descenso.

Pronóstico para la navegación marítima. — Rio Grande del

lay y Tuya Hector. En la serie B, Capitol, también puntea con seis

jas, mixto, que organizara la Unió

Comenzará el

XII Torneo de la

Confederación del Este

El fixture es el siguiente

Domingo 22: Lavalleja vs. Trein-

omenina de Bowlers y en el que

Football, con cuatro.

DIRECTOR RESPONSABLE: DOCTOR CENAR LUIS AGUIAR
ADOLFO BERRO N.9 917
A D M I N I B T B A D O R; Dn. RA U L G A L I A N A

B T A D M I N I B T B A D O R; Dn. RA U L G A L I A N A

C A C I A

La Tesoreria Honoraria de la Luis
ciación Uruguaya de Football, io
ciación Uruguaya de Football, io
ciación Uruguaya de Football Club;
"Montevideo, Estiembre 30 de 1083,
"Montev

Sibien los decanos tienen team de más eficacia que els pondiente al Certamen Federal de Baskettall de la división superior señala an encuenta de esta noche y debe ser el división superior señala an encuenta de esta noche y debe ser el división superior señala an encuenta de esta noche y debe ser el trongene de esta noche y debe ser el trongene de esta noche de esta noche y debe ser el trongene de la genera de la general de la visco de la cancha que los primera parte con acierto Costa el valor más destacada la cancha que los primera parte con acierto Costa el valor más destacada la cancha que los primera parte con acierto Carlos Roselló. El come le venció. En ambiso oportunidades perdió Nacional por la diferencia de un solo de manera lucida conjuntamente come perdió Nacional por la diferencia de un solo de manera lucida conjuntamenta de la visco de la cancha destacada de la visco de la cancha destacada de la visco de la cancha que los primera parte con acierto Carlos Roselló. El de la dela dela de la visco de la cancha de la vis

tales derrotas, de acuerdo a lo que se apre-ció en la cancha, no se hubieran producido. WELCOME - ATENAS tales derrotas, de acuerdo à lo que se apreció en la cancha, no se hubieran producido.
El team tricolor está jugando en buena
forma. El retorno al equipo de León Slazinkas le ha dado mayor consistencia para el
trabajo defensivo, de manera especial en lo
que tiene que ver con los rebotes y entonces
Reggio y García pueden trabajar de maneReggio y García pueden trabajar de maneReggio y García pueden trabajar de manemente en la labor de sus defensores Moglia,
Reggio y García pueden trabajar de manemente en la labor de sus defensores Moglia,
Reggio y García pueden trabajar de manemente en la labor de sus defensores Moglia,
Reggio y García pueden trabajar de manemente en la labor de sus defensores Moglia,
Reggio y García pueden trabajar de manemente en la labor de sus defensores Moglia,
Reggio y García pueden trabajar de manela que su performance fué buena, especialmente en la labor de sus defensores Moglia,
Reggio y García pueden trabajar de manela que su performance fué buena, especialmente en la labor de sus defensores Moglia,
Reggio y García pueden trabajar de manela que su performance fué buena, especialmente en la labor de sus defensores Moglia,
Reggio y García pueden trabajar de manela que su performance fué buena, especialmente en la labor de sus defensores Moglia,
Reggio y García pueden trabajar de manela que su performance fué buena, especialmente en la labor de sus defensores Moglia,
Reggio y García pueden trabajar de manela que su performance fué buena, especialmente en la labor de sus defensores Moglia,
Reggio y García pueden trabajar de manela que su performance fué buena, especialmente en la labor de sus defensores Moglia,
Reggio y García pueden trabajar de manela que su performance fué buena, especialmente en la labor de sus defensores Moglia,
Reggio y García pueden trabajar de manela que su performance fué buena,
reggio y García pueden trabajar de manela que su performance fué buena, especialmente en la labor de sus defensor Afrela que su perf

no han conseguido éxitos de la categoria de sus rivales de hoy, tienen en sus filas buenos.

Postergaron su viaje los Informamos días pasados, de

Urunday (545) - Hipotecario En 509. — Serio "B": Montevideo traje". Bowling (520) - Danubio (488); Conoce como conoce todo árbitro el reglamento del fútbol, pero calcal (422) y Nacional (488) - C. E. Ancap y Sus coterráncos. Hay absoluta seguridad en sus fallos y hay jus-Por lo que en la serie A. Peña
teza en los mismos a la vez que energia, sin ser aparatosa, para

demostrar a los jugadores que quien dirige el encuentro es él y que
rancia reglamentaria de 15 minuol marcha al frente con sels pun-oe, seguido a dos por Goes, Urun-alguna por los actores ni tampoco seguirlos con los acostumbrados "gestos para las tribunas".

Tiene como ventaja orincipal su constante movilidad a efectos de estar siempre ubicado, sin interferir en el juego, en el sitio preciso donde se juega la pelota. Especialmente en las respectivas areas Los 27 años del Bowling.—Esta su colocación es siempre correcta y oportuna, por lo que está aplicó la Extra Los 27 años del Bowling.—Esta noche —viernes—, a las 18 y 30 horas, en los salones del Monte-video Bowling, sito en Río Bran. co, 1265, será ofrecido un cocktail, festejando el XXVII aniversario de la introducción del bowling en nuestro país, que estuviera a cargo do don Juan Papadópulos, el que a su vez recibirá el homenaje de los aficionados, y dirigentes de los aficionados de los aficionados de los aficionados de los aficiones de un partido.

Cicentos que el Colegio de Arbitros debe aprovechar tales arplicados. Cicentos que el Colegio de Arbitros debe aprovechar tales arplicados arbitros con para que dicten diversas clases. Pero debe obligarse a los arbitros con paco tiempo en actividad a presenciar que ese dia no tengan actividad y en manera especial a los asplicados a Erraúl Torres (La Placitados a Erraúl Torres (La Pla le a su vez recibirá el homenaje portancia que, de ser posteriormente aplicadas con el mismo actero, darán motivo para crear un currpo de jueces capaz y en condicientes de solucionar con toda amplitud el problema de arbitrajes en nues
de solucionar con toda amplitud el problema de arbitrajes en nues
Luis A. García (San Pedro), Euclides Rosan Pedro), Euclides Rosan Pedro, Euclides Rosan P

hacer entrega de los premios a
No aprovechar esta ocasión por parte del Colegio sería dejar perder magnifica oportunidad de hacer verdadera "escuela de árbitros". diguez (Tucán), Ramón Zubiria (La
las, mixto, que organizara la Unión) Fomenina de Bowlers y en el que de disputara la Copa "El Dominó". REAPARECERA MIGUEZ



Se apprecia la rentrée de Osque Peñarol jugará el domingo contra Danubio. Ya repuesto de la lesión que le mantuviera al margen en las dos últimas fechas, el popular y práctico eje delantero aurinegro está en condiciones de prestar su

valioso concurso a la avanza-

enzo Unión y Centella-Basañez.

peratura actualmente no es propicia para espectáculos de esta naturaleza, igualmente habrá de ser numerosa la concurrencia de aficionados dado que habrán de enfrenterse dos boxeadores de hondo arrainece varios años han logrado las simpatías de la afición. Además es atrayente la lucha que estos boxeadores han de esstener, pues se trata de púgiles decididos para la lucha que nunca es. cetiman esfuerzos para crear la situación recia y emotiva dado que en ella basan sus condiciones para buscar el éxito final.

El haber buscado este local abierto no es otra cosa que consecuencia del interés de los aficionados por presenciar esta lucha, dado que el Boston no podría albergar a todos los aficionados deseccos presenciar el combate. Las chances se equiparan, sun cuando tiene Bastidas en su haber una mayor serenidad, consecuencia de su largo trajinar por les ringa y por consiguiente mejor conccimiento y eperiencia para caca: pro-Habrá un encuentro prefinal a cargo de O. Barreiro y H. Ro-driguez que ha poco de esmerarse podrán merces atención de los

Hora: 21 y 30. Match preliminar, 6 rounds. V. H. Accela V. Satina Reyes. Combate pre-final, 10 rounds: O. Barreiro V. H. Rodri-Ring Side \$ 6; platea de preferencia \$ 3. Generales \$ 1.20. COMIENZA HOY EL TORNEO DE SELECCION

el Torneo de Selección organizado por la Federación Uruguaya Granja), Genaro Alvarez (Las Brisas) Preventivamente a Carlos González (Marconi). Rodono Perado (Basáñez), Manuel Michael (Pantasma) Hugo Barrics y Solano Montes de Oca (Bahla). Suspendió por el término de un año al jugador Hugo Pintos de M. Olimpía y al Presidente del Club Bahla, en sus relasidades de tros minutos.

Granja), Genaro Alvarez (Las Brisas) de Box, a efectos de clasificar al equipo que disputará con los pausias el trofeo "Ramón Perdomo Platero - Fraternidad" en noviembre préximo, con los púglles que vendrán representando a la Federación EL PROGRAMA

El programa de peleas confeccionado para la nocha de hoy ecsta de los siguientes encuentros:

Tras rounds de tros minutos Box: a efectos de clasificar al couipo que disputará con los pau-

sidente del Club Bahla, en sus relaciones con la Asociación. Suspendió
al club Bahla por d'fechas de partides con la correspondiente pérdida
de puntes. Pasaron al Tribunal les
formularios de Defensa-Platense:
Misiones-Fantasma; P. Pèrez-S. Lomisiones-Fantasma; P. Pèrez-S. Lotonio de Britos (Villa Unión); Julio Pérez (Guillermo Llorca) V. Juan
tendes de M. Olimpia y al Pretendes de M. Olimpi Peso mediano ligero. -- Liber Rodriguez (Cerro) v. Juan N. Viera Partidos a Jugar; Sábado: S. Bor-Jas - Las Brisas, field S. Lorenzo Unión; Fraternidad - Tucán, field del 1.9; La Placita - Huracán, field del 1.9; La Placita - Huracán, field (Villa Unión), Jorge Moreira (Villa Unión) v. Walter Carrillo (Gui-(Villa Unión). Jorge Moreira (Villa Unión) v. Walter Carrillo (Qui-Peso medio pesado. -- Walter de Horta (Palermo) T. Walter Mos-Peso pesado. -- Julio Comini (Palermo) v. Ruben D'Oyois (Con-PRECIOS DE LAS LOCALIDADES

PRACTICO PEÑAR**O**L Los jugadores del plantel superior de Peñarol practicaron en lo mañana de ayer co la cancha de Las Acaclas a efectos de preparars. para el cotejo que el próximo domingo deberán disputar contra Da-En primer término, los jugadores asistentes, a las órdenes del

Prof. Alberto Langlade realizaton diversos efercicles físicos. Posteriormente el entrenador Sr. Juan Lopez ordenó la alinesción de los siguientes conjuntes: AZULES: Máspoli; Lino González y Carrizo; Zapato. Santos 7 Remero; F. Pereyra, Miranda, Romay, Ledesma y Rosas Riolfo. CELESTES: Salinas; Uzal y Bianchini; J. C. González, Baiseiro Miraballes; Elrin, Hohberg, Arguez, Carlos González y Peláez.

Los jugadores Schiaffino, Vanoli, Huelmo, Dimitrio, O. Varels y Rodríguez Andrade, realizaron selamente ejerciclos físicos. La práctica tuvo una duración de 50 minutos, habiendo prestrado Triunfó el elenco Celeste por 5 tantos a 3. Fueron scorers Cerios

Aceleración de la finalización de la

Tercera División

El domingo 8 de dictembre comerzará la segunda rueda del Certamen, el que de no sufrir postera de Enero de 1954.

Entrega de carnels

sociales del Club

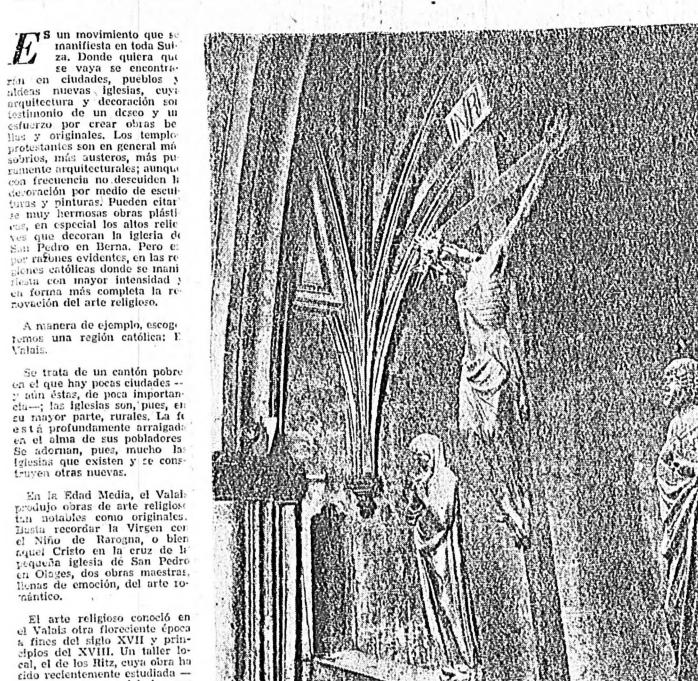
Atlético Peñarol

Se avisa a los señores asociados del Club Atlético Peñarol, que aún no, hayan tramitado su carriados del Club Atlético Peñarol, an no, hayan tramitado su carriados del Club Atlético Peñarol, que aún no, hayan tramitado su carriados conservados and a señores asociados del Club Atlético Peñarol, que aún no, hayan tramitado su carriados del Club Atletico Peñarol, que aún no, hayan tramitado su carriados del Club Atletico Peñarol, que aún no, hayan tramitado su carriados del Club Atletico Peñarol, que aún no, hayan tramitado su carriados del Club Atletico Peñarol, que aún no, hayan tramitado su carriados del Club Atletico Peñarol, que aún no, hayan tramitado su carriados del Club Atletico Peñarol, que aún no, hayan tramitado su carriados del Club Atletico Peñarol, que aún no, hayan tramitado su carriados del Club Atletico Peñarol, que aún no, hayan tramitado su carriados del Club Atletico Peñarol, que aún no, hayan tramitado su carriados del Club Atletico Peñarol, que aún no, hayan tramitado su carriados del Club Atletico Peñarol, que aún no, hayan tramitado su carriados del Club Atletico Peñarol, que aún no, hayan tramitado su carriados del Club Atletico Peñarol, que aún no, hayan tramitado su carriados del Club Atletico Peñarol, que aún no, hayan tramitado su carriados del Club Atletico Peñarol, que aún no, hayan tramitado su carriados del Club Atletico Peñarol, que actera ta finalización de la temporada, del la clúsus que existe en los que va del Campeonato, en las de otroc ciación estudidará el nuevo proyecto presentado de la temporada del se finalización de la temporada del combiento de la temporada del se finalización de la temporada del se finali Simple the size of the control of th

EL BIEN PUBLICO

tuosismo verista.

EL ARTE RELIGIOSO EN SUIZA



El Calvario de la Catedral de San Nicolas en Friburgo, Suiza. Hermosa obra escultada en madera alrededor del año 1400.

tilo vogamente gótico, están en tas otras figuras hechas con un dálmata, que decoró hace trein- ciencia y tomándose el trabajo su mayor parte caracterizadas por la banalidad de sus líneas por la banalidad de sus líneas de San Subidio y an muchos de la plaza de San Subidio y an muchos de la plaza de San Subidio y an muchos de la plaza de San Subidio y an muchos de san de San Subidio y an muchos de san de s exteriores y el mal gusto de su de San Sulpicio, y en muchas obras sin valor ni interér: mu- decoraciones barrocas han ido chos sacerdotes vendieron los a parar a colecciones particulacuadros y esculturas que deco-raban sus iglesias para susti-países de Europa o de América.

tuirlas per obras del más deplorable gusto. Así es como los poco más de un cuarto de si-"San-sulpicianos" como han venido a ser llamados los autores de estas Vírgenes exagerada-

decoró numerosas iglesias con

espléndidos altares y retablos

barrocos cuyo estilo, muy ori-

ginal -recordemos que estamos

ea el Valais, en la zona de con-

tacto del mundo germánico, del

nundo francés y del mundo ita-

liano- se adapta de modo ad-

mirable a las tradiciones inten-

esta región.

sas y céndidas de la piedad de

Después de este magnifico flo-

recimiento artístico, el Valais coneció un largo período de decadencie, e incluso de esteriliad. Las grandes y griscs igle-

sizs edificadas en el siglo XIX y

otras ciudades, han invadido los Praz; el pintor, Edmundo Bille. templos del Valais, en los que En su escuela se formó una pleor re contentaron, durante con gran frecuencia, los anu-este triste período, con crear guos "prieta" medievales y las que de artistas. Poco a poco tan poco tiempo, en un país pocantidad de iglesias y capillas únicamente por campesinor, modernas; y en les viejos san- obreros y gentes muy modestas, tuarios, a veces, obras de valor se hayan creado tantas obras de reemplazan poco a poco las ima- arte. La resceión se produjo hace genes de mal gusto.

cipalmente a algunos miembros nuevas iglesias, que en su ma- difícil emitir hoy un juicio. Esdel clero y a tres o cuatro artistas: en particular el pintor y nas localidades de la montaña,

Sobre el valor de estas obras, Una enumeración de estas desde luego muy desiguales, es resa de Lisieux, que parecen es- creador de vidrieras de colores carecería de todo interés. Pero culpidas en mazapán y todas es- Alejandro Cingria, de origen si se recorre el Valais, con pa-

para la posteridad. Pero lo que si es cierto es que nos encon- do apreciaria! tramos ante un movimiento artístico intenso y original, que la mayor parte de las obras son de valor, y que el esfuerzo colectivo del pueblo, de los artistas, del clero del que procede este novimiento, corresponde a un

drá dejar de admirar que en

N los salones de la Asorado una exposición de ucda de nuevas formas: Bertia, Costigliolo, Freire, Llerens, erdié y Zanoni.

gentarios la estimación valoraqueremos destacar solamente la importancia de esta exposición por la actitud vanguardista que sostiene y por el estímulo que que dudan en el abandono de partir las manifestaciones repretas para quien sepa comprenocupa significa una lección de valentia y legitima insatisfac-

ZLOTNICKI - PIERI



Carls Pablo Pieri. - "Niño". (Dibujo)

nifas comercialistas: nada más sentidos en la materia. Con esinjusto, en la mayoría de los to queremos significar que no casos la actitud es honesta, y se ha alcanzado así más que un único modo de explotación además, loable; quiere decir que existe una búsqueda; y esto es de la vocación de la sustancia. suficiente para una justificación Por él la materia alcanza promoral aunque no artística, dado fundidad sin caer en el patetisque en el arte las buenas intenciones no bastan. Y es precisa- organiza en planos, pero su esmente este aspecto moral de los tructura resulta inasible por la creadores contemporáneos, su valentia y libertad, lo que más nuestros: Zlotnicki y Pieri. Ambos, aunque conservando en los títulos la alusión anecdó- comunicación plástica sin agretica, han llegado a eludir casi garle sugerencias. El dinamismo nios trastabillan? No; lo único absolutamente lo representativo; queda detenido en la pesadez que podemos exigirles es insobre todo Zlotnicki. Es éste un del empaste; aún la pincelada artista de gran riqueza sensible que podría comunicar movi-Ante el fracaso, la crítica re- que busca ante todo los conte- miento a la materia, pierde su afán de trascender. nidos de la sustancia aunque sin posibilidad subordinándose a l

mas, ¿por que lo ejercieron alli?

el mundo y en especial de la

Demás es decir que persona-

ies tan notables se radicaron en

luito, como el hermano de N.

d. Santa Teresa de Jesús, Dn.

son hoy los monasterios de las

Conceptas, frente al Palacio de

Gobierno, y el de las Catalinas

Madre Patria, a base de fe.

bologia que insinúa lo objetivo con una Ingenua gracia, conser vando ritmos orgánicos de acenuna voluntaria imprecisión de trazo. Los dibujos de Pieri nos parecen las obras más lograda de las que aquí se exhiben por ser muestras de una sensibilidad excepcional en la modulación de los matices y la expresividad su gerente de la linea. Y volvemos al principio: de l obra de estos dos artistas, como oscuridad excesiva de la gama nuestra época, no se pueden sa eromática; por esto mismo es di- car soluciones; apenas si pued ficil de captar la habil grada- esperarse la madurez formal; pósito de dos jóvenes pintores ción del color, que se diluye en pero esto no significa un fracauna envolvente zona cromática- so; acaso tenemos derecho a &mente neutra que entorpece la

de modas y snobismos y enga- llegar a discriminar diferentes plano. Cuando excepcionalmen-

quietud, comprensión de su rea-

lidad histórica y un auténtico

No hay tampoco una creación

spacial, por eso el color y el

entes de vibración interior. En

aturaleza obligan a una expre

icki decae; no consigue dar a

auténtica: los ritmos son ele-

ensible, nunca un ideativo.

Pieri parece preferir las ex-

resiones plásticas más sutiles

la mayor parte de las obras ex-

questas por él son acuarelas 3

ibujos). Es también un sensi-

ransparencias y de los casi im

Sus acuarelas pecan por li

torpeza en los dibujos, ya ses

por la habilidad en la creación

expresividad del trazo, apunta-

ido por una delicada gradació

de los fondos como en el "Ni-

no" y en el "Pájaro". En esta:

obras Fieri ha creado una sim-

perceptibles matizados.

le, pero no de la materia sino

linea y al matiz una fuerza

s dibujos —que por su propia

inpaste resultan pesados, ca

EXPOSICION DE ARTE QUITEÑO (ECUADOR) EN MONTEVIDEO

R. P. Fr. José M. Vargas con afecto religioso.

le nuestra época se inicia en

sta estética de tan grandes exi-

tencias, su lenguaje resulta ge-

ieralmente inadecuado, ya que

na cambiado de cielo sin cam-piar de ánimo; esto quiere decir

que la elaboración de formas en

al arte no puede ser nunca la

onsecuencia de una toma de po-

ición voluntaria, sino el resul-

una auténtica exigencia intima.

Claro está, que es difícil pene-

trar en un ánimo nuevo, casi

mente la formación del artista

no ha emergido de él. Esto es

recisamente lo que ceurre en

América, donde se ha vivido

hasta hace muy poco tiempo un

turalista y romántico. De ahí la

dificultad para la implantación

de una nueva imagen del arte

que no desmienta las exigencias

de validez universal.

YE acaba de clausurar en los salones de la Conisión de Bellas Artes la Muestra de A1te Quiteño, gracias a las gestiones de las Autoridades de las corrientes que, en derredor al dos naciones, representadas por arte, llegaban de todas partes sus respectivos Embajadores y la Casa de la Cultura Ecuatoriana y el Instituto de Cultura Uruguay-Ecuador. Ojalá todos, extraños y propios, hayan podi-Corria el año 1949, y un viernes, 5 de agosto, el terremoto de Ambato asoló varias florecientes provincias ecuatorianas. Una vez más, el terrible Tunguragua, cual Hércules invencible, se hizo presente y las ruinas y la desolación fueron las tristes consecuencias de las sacudidas y estremecimientos de unos pocos minutos. ¡Pobre nación, pobres habitantes, pobres

Jóvenes se ha inaugu- pre bien de las dos naciones. como en la Edad Media a las retablos en San Francisco es un a no y que sirvió para la Consala casa de la Cultura Ecuatoria- BIBLIA de los pobres, porque cultura de Quito colonial, así Presidente de la República y remos en ellas toda la Teología que con arte, que tiene mucho, una voz de aliento al Embajador de Arte, R. P. Fr. José Ma- asombro del genio y del arte. ría Vargas, O. P., a quien con- El Arte nació en Quito al fió tamaña empresa, llegó como servicio de la Religión. Los arprimicia y exponiente de gra- tistas quiteños, católicos piadolitud la imponderable riqueza / cos y hábiles, supieron interpre-

artística que por primera vez tar dignamente las ideas y ennas, encabezada por la Repú- los fieles un aliciente del culto. lica Oriental del Uruguay y mañana pudiera ser alguna otra mado al Arte Religioso. Por eso el coro catedralicio, así como nación.

Gesto de gratitud y de defe
el artista es el que mejor reen Guápulo un lienzo firmado
por Gorivar. como reza el refrán. mamente hayan dejado de com- senta piezas, entre pintura y escultura-, va desde la época colonial hasta nuestros días.

ello significa para los pintores rencia, porque nobleza obliga, ambiente. Y por servir a la Re-La exposición realizada —que y de hoy reciben como recomlo figurativo aún cuando intimamente hayan dejado de commamente hayan dejado de com-Ella es el reflejo del alma y dos con la Vida, Pasión y Muer- que de uno u otro modo quie posibilidades espirituales infini- el espiritu que anima y bulle te de Nuestro Señor Jesucris- ren expresar la sublimidad de en la raza que habita la patria to, cuya meditación y contem- este misterio. En Quito son de ecuatoriana y que es la mezplación produjeron entre otras fama Nuestra Señora del Rosaderlo seriamente y en este sentido que la exposición que nos

ecuatoriana y que es la inezobras, los nacimientos que tieobras, los nacimientos que tienen distintas comunidades reliauténtico americano, no obstante valiosas excepciones, aportando cada una su cultura. Se tre otros, el de la Preciosa Santinidad. Los cuadros que decollama "Arte Quiteño" y se ha gre (San Roque, el del Belén ran sus muros en los tres sandado en expresarlo así, ya por (Parroquia), el de la Justicia tuarios, son tan antiguos del que la mayor parte de sus au- (San Sebastián), el de los Mila- primero y último que, dados su CELINA ROLLERI LOPEZ. tores fueron de alli y los que gros (Capilla Propia), el del prestigio y devoción, serán a lo

A la Embajada de Arie no, porque se radicaron y ejer. Amor (La Merced), y ¿qué di- mejor de los citados maestros A le Empajada de Arie de, porque ac radicalos y comos del Señor de la Buena en tanto que las columnas de la Cuiteño presidida por el cieron allí su divino arte tanto Por las tantas facilidades que del Carmen Moderno y que diencontraron, empezando por el remos de los Cristos de rome- tar, además, de los ya citados: clima, que es de primayera continua, por los sires andinos que mo en Guaitacama, Pomasquia, nosalvas, Tamayo: así como en eminoraban los efectos necivos San Antonio de Pichincha, San escultura a Pampite, al Padre de las pinturas. Además, por golqui, etc., etc.? ¿Qué añadiremos ¿Qué añadiremos de los Niños Abayaca, etc., etc. Jesús que a diario se ven en La iluminación interna que las misas llamadas del Niño, va hasta el exterior, pero de un desde la Novena de Navidad modo especial y muy propio, nos hasta el miércoles de ceniza? da una idea de lo que querían La piedad del pueblo con reexpresar los artistas de la Vi lación a la Santísima Virgen Maria fué una vena inagotable de obras de arte. Tendriamos

ren Madre como observamos en el cuadro célebre de la "Borradora" en Santa Clara. Lorenzo de Cepeda. Sus casas que dividirlas en tres órdenes: las que se refieren a la Divina Las verdades eternas son tam bién objeto de ilustración para Maternidad de María, sublime misterio del que nacen los de- cimentar la fe y aún en ellas y su casa de campo el Colegio más, es decir, su Inmaculada salieron victoriosos los pintores le San Diego en donde, como Concepción, su Natividad, su quiteños, tanto en la Colonial Presentación en el templo, sur desposorios, su huida a Egipto Tenemos al Hermano Hernando con el Niño Jesús y luego sus de la Cruz y a Pinto al princi-Dolores, su Asunción a los cie· pio del siglo con su "Dies ire" los en cuerpo y alma, previa su y el motivo, nada menos que el y muertos, la Cruz, la trompet apocaliptica tocada por el ás

cel, la resurrección de los muer su perenne volar, el gran libro de las conciencias en las qui seremos juzgados. ejemplo, que corona uno de los Ecuador, Gabriel García More-

Ahora desde Quito, gracias a artes figurativas se llamaban la ejemplar sin parecido en la Es- gración del Ecuador al Deffico na, y previo un decreto espeservian para explicar al pueblo como el San Francisco trabaSALAS. Me place consignar el nteligentes artistas a la bús- cial dado por el Exemo. Sr. los misterios de la fe, encontra-Bernardo Rodríguez es otro hogares católicos de esta tierra de los pintores de Arte Colo- uruguaya. Se debe, además, . Mateo Crawley, SS.CC. Apos Del gran Gorivar se cree son los lienzos de los profetas en hogares al Sagrado Corazón. las columnas de la Compañía. así como el lienzo colosal que sale a relucir en tierras extra- señanzas religiosas y ofrecer a descansa en la pared de la Ca- Greco, a Velázquez, a Murillo pilla de Villacis de San Fran- a Cerezo y otros mil; aqui a Teología en figuras se ha lla- cisco; y de Samaniego hay en

de Sántiago, a Caspicara y Leligión, nuestros artistas de ayer Hablemos de las imágines de habilidad, inteligencia y buen gusto a combinar grupos y ar mismo con el Niño Jesús en sus monizar detalles y llenar Entre los misterios religiosos brazos. Es incalculable la canobras por dequiera y hacer de haremos resaltar los relaciona- tidad de pinturas y esculturas distinguido en toda la Améo visitan y por eso han pro-

Ciudad Internacional de Arte. de 1953.

en un Museo, se admiran las riquezas de arte acumuladas al impulso religioso sincero y pro-Fr. Jodeco Ricke, O.F.M., pariente del Emperador Carlos V, tundo, a un despertar que afecta a la vez a la piedad y a la dormición. Se adelantaron así llegó a Quito y abrió una esa la proclamación de los dog- del juicio final que la Iglesia no bello y animador, entre otros cuela de artes manuales y principió el arte quiteño que exigía mas de la Inmaculada y Asun-Pero no sólo el Ecuador, el que lo son menos, que la genela grandicsidad de les monu- ción con mil variedad de ex- dose de la llamada "Sequencia" ación actual dejn a las que Continente entero, más aún, el mentes arquitectónicos que se presiones. Plo XII recibió del mundo entero, se conmovió e Ecuador hasta veinte y ocho retales como la Compañía de Jeproducciones fotográficas que el del valle de Josafat con la levantaban al verdadero Dios, hizo suyo el pesar y el duelo; sús, y que, restaurada, es la expresan la creencia inmemo-Iglesia de Senta Mariana de Je-rial del pueblo en este título en cuadro de pequeñas propor-OLIVIER REVERDIN y arbitró los medios a propósie, tanta pérdida y retañar tansús, Azucena de Quito, las de mariano, San Francisco, Santo Domingo, El Uruguay, noble pueblo, Las Inmaculadas de Legarda, La Merced, San Agustín, la Carepartidas en toda la Nación y cual verdadero hermano, gano tedral, la Capilla Mayor, doncl primer puesto: dinero, cohasta en parroquias insignifimestibles y vituallas se ofrende no sabemos qué admirar rafe, cantes pueden competir con las DE ARTE si la arquitectura o las maravidaron en cantidad grande. Médicos y enfermeros llevallas de arte que encierran sus de las de Miguel de Santiago, en poder de muchos particulaintiros. rápidamente y fué tal el movimiento y entusiasmo como nun- Si la pintura y la arquitectuca jamas se había visto a favor del necesitado; algo maravilloso, el de la nación cada pueblo, el de la nación del necesitado; algo maravilloso, el de la nación cada pueblo, el de la nación cada pueblo cada pueblo, el de la nación cada pueblo que al saberse en Quito, quedó ecuatoriana y en síntesis el de mado el número uno, tiene Ingrabado con caracteres de eter- la Ciudad de Quito está muy

Dejamos para próximos co-

Hasta en los pueblos más pequeños de Suiza se encuentran obras de arte tracicionales. Se puede observar en esta puerta de una iglesia

pital de Italia se en-

euentra a pocas horas de vuelo

desde la América Latina y la

unica pregunta que el viajero

necesita hacer hoy en dia para

llegar a Roma, es la hora de sa-

Cual santuario viviente, Ro-

ma se ha convertido en moder-

na meca del turismo internacio-

ial. Millares de peregrinos y va-

cacionistas -procedentes de to-

das partes del mundo— afluyen

numerosos tesoros que encierra

dentro de sus famosas sieto co-

Roma representa una página

de la historia antigua al alcan-

ce de los turistas de la época

contemporánea. Los lejanos días

del Imperio Romano cobran ma-

yor realidad al visitar las mile-

narias ruinas del histórico Co-

ilseo, el Foro, la Vía Apia y par-

icularmente los tesoros religio-

sos que encierran el Vaticano y

mente la gigantesca Catedral de

Las ruinas del Foro Romano y

las numerosas iglesias, especial-

principalmente las del Colisco.

son sumamente impresionantes

Al visitar los restos de este fa-

moso anfiteatro el turista revive

las espeluznantes escenas de los

tiples facilidades que brindan los

modernes Clippers, viajar a Ro-

ma por avión está al alcance de

cualquier viajero ya que ofrece

Roma goza de un clima suma-

proyecto trazado para

Ya se han llevado a cabo al-

gunas obras, y dentro de los

confines de la City se están rea-

izando trabajos que, en total,

libras esterlinas. Pero, hasta

actores -la urgente necesidad

representan unos 20 millones de

ahora, se han combinado dos

de edificar viviendas, y la es-

casez de acero para construc

iones- que han imposibilitado

la de edificios comerciales, que

son los que principalmente in-

tegran la "City".

reconstrucción en gran esca-

nente agradable en cualquier

un ahorro de tiempo y dinero.

tiempos de Nerón en que infi-

San Pedro.

anualmente para admirar los

lida del próximo Clipper

ATE IN THE

fluctúa entre US\$2 v US\$7. To

nuede comprar camisas de seda

trajes a mitad del precio que

locado casi al nivel de Paris en

THE PARTY OF THE

4744

File

la industria de la moda. Es po-

Una de las reliquias arquitectónicas más famosas del mundo es sin duda alguna

el Colisco de Roma. Millares de viajeros que visitan anualmente la capital de

cadáveres de los gladiadores. (Foto cortesía de Pan American World Airways)

Entre los lugares más popula- todos los grupos de visitantes. US\$10 diarios, y en los albe-

es para comer en Roma están Al pasar las puertas del Vatica- gues más económicos el preci

teca del Valle. Passetto, y la Guardia Suiza con sus vistosos das las cuentas tienen un recar

desde 1929. Con el propósito de

te número de turistas, el gobier

no italiano ha creado un nuevo

sistema de subsidios a los hote-

les para su modernización y am-

Ciudad del Vaticano, sede de Su Los precios de las habitacios sible conseguir artículos en cue

Santidad el Papa Pío XII quien 'nes en los hoteles -sin comi- ro y seda a precios muy razo-

el restaurant Alfredo, la Biblia- no los visitantes pueden ver la

osteria dell'Orso, en la cual se uniformes azul, rojo y amarillo.

XIII. En los altos se encuentra mente el mayor auge turístico

Los precios de las comidas en atender debidamente el crecien-

LA RECONSTRUCCION DE

LA "CITY" DE LONDRES

recibe dos veces a la semana a das— varían entre US\$5 y nables.

ospedó Dante durante el siglo

oma fluctúan entre US\$1.50 y

Para los peregrinos católicos

Roma ofrece el máximo de

atracciones. Alli se encuentra la

Luftwaffe alemana (pues des-

truyó dos terceras partes del

a misma), el volumen y el va-

lor de los edificios perdidos son

los de aquellos que hubieron de

ser repuestos por Wren y otros

UN IMPERATIVO DE

LA VIDA ECONOMICA

ty" de Londres es imperativa

Bretaña. Es cierto que, en algu-

para la vida económica de Gran

nos tipos de empresas -las

La reconstrucción de la "Ci-

arquitectos de su época.

onsiderablemente mayores que

el club nocturno "Cabala".

STA suscitando gran es inmensa. Aunque es "erdad

dres: famosa zona de la urbe área a que nos referimos, mien-

netropolitana, que tan graves - tras en 1946-45 los daños se

La envergadura de la tarea agencias de publicidad, por

daños sufrió durante la guerra. circunscribieron a un tercio de

atención, en toda In- que el Gran Incendio de 1666

glaterra, un magno causó mayor devastación que la

MANUEL DE CASTRO, SINTESIS ALADA DE ARISTOCRACIA Y BOHEMIA

dirigidos a los nuevos de él, como Rilke: veces es menester mirar a los consagrados por esta razón del arte sometido al olvido o a la indiferencia. El olvido ene sobre la producción poéti ca, no sobre el poeta. El poeta stá presente en la evocación de los suyos, su pueblo, pero la roducción se olvida. Y de prono muchos se encuentran con un ibro en el que no habían pensado o hacen el redescubrimiento de un autor. La indiferencia es aun peor. El olvido tiene relención, por ser esto haber dejado de pensar o de evocar. La eso más culpable. Es no quere ver ni reconocer. Es transvalovar. Darle valor a lo que no tiene valor. Es el imperio de un ubjetivismo sin sustancia como si fuera dable que cada uno es como es y lo que no gusta no Esta razón impone a voces co-

e "Retorno", Manuel de Castro mentarios sobre valores tradicionales. No es que se elija éste me. Oigase el candor sabio: Triste y alegre y bonachon. Y či un olvido o haber padecido una indiferencia. No. Es porque a mi manera de entender las e elige uno de los ya consagrados y se le nombra. Hoy nos paremos de Manuel de Cas venciondo espinas me colme de poeta bohemio, de la bohemia física y de la prosapla es-Cuantas veces me vi, alicaido. piritual y poética más aristocráilea. Es raro el hecho de esta como un espantapajaros vesti. umildad del Tomás de Kipling. Manuel de Castro podría decir mipe ocultar la luna en mi som-(brero".

'¿Qué haria yo con un corcel que harla vo con una parda sino romper los corros de mi gente, tan dulce, gapartar a los mios en la Villa (Encantada?". le Castro envía sus mensajeros

ciso y trata de interpretarla alados de poesta por sono el siempre de la manera que rinmundo y como él puede expre-"Y me traen las nuevas de la (Tierra que gim s me traen las nucras de la Irugicates mares,
y nuevas del Espiritu, del Es[pectro y la Carne.

fidelisimo amor, multiplicado?". no es una interrogante para u del hombre, que en medio de responder con una filosofía o [los tres va extraviado" con una religión: comprueba el hecho de que lleva consigo dis Manuel de Castro entró al reiplicente una carga de ausencia maravilloso con esta humil obre largos rieles. Su filosofía no sabe qué eseranza migratoria le sostiene si pinta arabescos sobre la eseranza es para confirmar que aguardando y vigilando se durmieron sus lebreles. ¿Y no será esto mismo la menguada espesobre la cual, sobre una rea-

lad y lo que es más raro aún: la conservó como un modo de er enteramente natural al punto de ser una misma con él, de alguien puede decirs que ha sido de todo en la vida. es de Manuel de Castro, Comenzó de pulpero, fué toreador, periodista, funcionario, novelista, rofesor de repujado. Pero nun dejó de ser poeta, aunque 2 reces solamente revelara su condición humana y divina, su amson motivos para ella? plio sombrero de anchas alas y aída como al soniaten. Todos eraries les ha culivado con maestría. Solamente le queda el teatro, que algún día Sobre un gregario trote de potrancas,

ha de cultivar. En Manuel de Castro podemos distinguir varios períodos. Período de la novela. Manuel de Castro es un funcionario nos da una obra: "Historia de un pequeño funcionacio". Es un libro histórico. No es una novela histórica, sino de costumbres psicológica. El personaje es eso: un hombre que vive de su ueldo. Siente las apreturas y las ingustias de la inadecuación entre lo que gana y lo que debo gastar para vivir. Es así un ser pequeño y adolorido que pasa per su empleo cargado de an ustias. La historia de ese pemeño funcionario es la historia le muchos funcionarios que paan por el mundo con su drama les grandes sueldes, les grandes dividendes, las grandes ren as, no se enteran nunca de esdrama continuado, de este drama diario, Manuel de Castro vió el personaje, lo sintió y lo reveló. Le bastó con eso para acer una gran novela psicolórica y moral.

La otra novela es la de su uisma vida: "El Padre Samuel". Il Padre Samuel es el mismo adre de Manuel de Castro Guarda por él una devoción cendrada. Los amores de su nadre y la lucha de ideales y de nsaciones, le llevan de la reigión al mundo y del mundo a a religión. Manuel de Castro maneja los personajes y las esliado y desarrollado. No es la simple narración psicológica de "Historia". Es un estudio más ondo, en la intimidad de les ersonajes y del ambiente. El período poético comienza en 1941 con "L'ampara", sigue con "Meridión", el opúsculo no" de 1951 y "Hernandarias". del mismo año. Las dos últimas obras de Ma-

nuel de Castro nos revelan que él está en madurez. Han pasado de la prosa. los años, pero no para agostar su tono poético ni su inspiración siempre fresca. 'Retorno'' es un libro subjetivista, "Hernandarias" es un libro objetivista. ¿Tienen significado estas pabras, puestas aquí, sobre dos libros? Si, lo tienen, Subjetivis- llaron una brillante colaborano es la característica más gc- ción, y ambos recibieron en un

neral de nuestra lírica de los a poesía del acontecer exterior, de San Gregorio el Grande. i la poesía del cosmos, ni la poesfa del universo en contra revela lo suyo, su alma y todo l universo pasando por ella. tanas los que entonces fueron Excepcionalmente surgen veces escaparates. Tal retiro fué imoderosas que dan algo distin- puesto por una enfermedad, y Belloc escribió tan prolífica- una y otra vez, en años reciento: el mundo tal como es o transfigurado por ellos. El mundo, el nes naturales del escritor. Este dad extraordinaria, porque su los eruditos con los autorizados hecho, las cosas, el acontecer, el debe ser recordado por el re- cerebro poseía una fertilidad ropajes de copiosa documentamisterio que se quiere descifrar trato que, muchos años antes, asombrosa, porque era siempre ción,

o conocer o colocarse en medio so está finamente realizado. A perficie. Entró al estudio de veces, muchas veces parece un Hernando Arias de Saavedra y clásico de la lengua labrando su comprobó lo que de común sa-"Nul na vit sa vie decir y acicalándolo, como ese les hommes son des hasards, [des voix, des fragments, du quotidien, des criants, beau. [coup de petits bonheurs deguises des l'enfance, affubles; reencuentro en que las palabras de vencedor. Fué un gobernador se colocan por imperio de un con no sé qué de griego, mediomodo fraguado por siglos:

Lieurs visages se taisent" el clelo en tu mirada y en la otra vez, sin palabras, defaria mi antiguo amor, apenas bal-[buceado". Este modo, tan a la moda en Francia, Italia y Bélgica, no es nuestro por ahora. La poesia es de la sensibilidad, de lo subjetivo, de lo que pasa en el alma En la temática del amor no del poeta, de su necesidad de hay formas nuevas. Es la ansiedecir lo suyo y comunicarlo por dad que reclama y es la perpetua inquisición sobre el motivo. De Castro es de ellos uno de La ligera evasión del subjetivis- bien que no es nativismo ni poeos más encumbrados. Su vida mo se nos presenta en la tercera sía gauchesca. Es una explora- años, poetas que escribieron paes su poesía. Y la poesía es su parte del libro "La canción a vida. Es hombre común y pocta. Nada de lo humano le es desconocido. Y lo conoce con los gen de María Mercedes Lloroso, nombre musical, porque es otra está mal puesta sobre ellos. Su buenos modos franciscanos que encuentra interés en agua y ba- y modula y ama y expresa con

flor de labio" Está muy bien lograda la ima- pero no es del caso llamarla con deben remover su tierra porque guitarrista, cantante, que piensa cosa. Es un poema de alabanza alma ha de salir de allí revesin acento como de lamentación En "Fiesta Vinaria" hay como está pintado y bien, por él mis- una transfiguración del vino. El hechos dominantes: ganadería, vino en las imágenes del ser nacimiento del indio centauro, amado y en la propia gustación fundación de la estancia, advev en lo inmediato v en la disancia y en el júbilo y en la dádiva. El vino es cantado con da" hasta la "Efigie", el poema la misma emoción de siglos con exalta o a la tierra o a la em- que habla y otra cuyas voces se que Horacio escribía a Filis: "Guardo un burril, oh Filist

de vino de Alba lleno, de nueve años cumplidos". la amistad, para el encanto fraternal, para el acercamiento del poeta. Trafdo a la realidad, es misterio, para desolación de las cierto, pero más al sueño. Se

Quien lo conoce sabe que está angusti En "Ballarín en reposo" ha di- diva tiene su mejor parte en el nil, como todos los libros de conahi, en esos versos y con esos . eñado una estampa. Es como personaje que no pensó en ha-El poeta no está inspirado por una estampa impresionista. Allí cerse grande de la tierra por los el buen gusto, con una conteniuna filosofía positiva. Es un vi- en la dormida gracia, en el disiene, le grita cuando hay que al imperio de la sangre, se siente una invasión de crepúsculos. Y en la "Fuga Elegiaca" revive la evocación maternal. La de frutos, aunque no sean de honda sentimentalidad aflora aquí en mezcla de angustia y ubérrima cosecha. Cuando se permanente llega la señal de la interés generoso que califica tomano vista a través del tiempo dos sus afanes. Y enamorado del y a través de la evocación.

> (alondra del ciclo, de vencidos tramontos, llega (hasta mi, volando; revive su lejano candor de teren una paz antiqua, no se don-

"Retorno" es libro de amor. de emoción revelada, de revelaciones intimas, de comunicación al mundo externo, del interno. "El Canto a Hernandarias" es ranza del poeta, una espera que otra cosa. Aquí estamos en una pero aquí, en este poema, nos se hace y deshace todos los días - nueva modalidad del poeta. Es - ha dado algo que los poetas nos el canto histórico, epopéyico, a deben: nuestro tema, nuestro idad insensible se hacen ara- un personaje revestido de valor arrullo, nuestra tierra y nuestro

bescos que no son ella pero que y de belleza moral. De Castro no compuso aqui el sueño... Y con esta substancia, el ver- poema por una revelación de su-

rasgó el primer relincho la llanura; relâmpago de potros que inaugura, el puber terciopelo de las ancas. De berrendo testuz el cuero de oro, remarca el horizonte y prepondera. mugiendo sus nostalgias de pradera,

en su quietud monumental, el toro. Por verde campo y desgreñada sierra, en ritmico galope y ademanes va la tropilla de los alazanes, como cárdena nube a ras de tierra.

"¿Por que rentana se me tra la

Errabunda manada sin señuelos, azorado el tropel se detenía. y el eco de los cascos devolvía, al dulce predominio de los cielos. Enarcando su cuello, vigilante, el esquiro fiandu campos decora; terrestre periscopio que avizora,

la confusa tropilla trashumante.

APOTEOSIS GANADERA Rozaduras de potros. ¡Llamamientos! Bajo rudas cabezas enarcadas, se afinaron las yeguas coloradas.

> en eléctrico pasmo, sin lamentos. Flameando la bandera de sus crines, decoro de chircales y barrancos, una teoría de caballos blancos. aguzaba en el aire, sus clarines.

(Rizado espejo de los manantiales, concavidad celeste y lejanía, al grávido sopor del mediodía. otro cielo bebieron los baguales). Húmedo el belfo de lustral pelaje.

las vacadas lamiendo recentales. al paso tardo de los sementales. el ámbito estremecen de linaje. y dormido silencio despertando.

Virgen gramilla que el tropel rasura, al golpe de los cascos redoblando. como bronco atabal en la llanura.

PAULA Miranda es una poetisa po co conocida por Montevideo. Monque lo suyo. El resto, no existe Cuando escribimos sobre Ale-

un poeta. Nos lo había robado del celo. El día en que se escriha la historia no escrita de nuestra literatura, nos encontrareeval, ivanohesco y americanista: mos con sorpresas. Debería scr un guerrero prodigioso, ganade- una literatura no vista aún, como la que realizó Avestarán en su libro "La Música en el Uruguay". Encontró allí tesoros, versin él, hubiéramos ignorado padarias, adalid de justicia social. ra siempre. Y esta ignorancia hace mal y pesa sobre el alma de los hombres cultos y sobre los pueblos cultos. El día en que al Este poema no es de los gé- guien, el elegido, el Gorgias, ha-neros conocidos. Se ha dicho ga tarea semejante, surgirán del olvido, del pesado olvido de los

bemos: la belleza de su figura

ro, amigo de los pobres y gus-

nuestros campos al amanecer de sue civilización. Hernandarias,

Inventó el salario vital para los

trabajadores del campo, todavía

desconocido en nuestro tiempo.

Se le puede llamar sinfonia,

sino interpretativos. En ocho da

Cantos, de Castro interpreta los

nimiento del gaucho y efigie de

Hernandarias, Desde la "Arriba-

presa o al ideal de servir, que

es el más alto de los ideales hu-

Este género, cultivado de este

Es un interés social humano y

vizora un mundo en que la dá-

divino traído al sueño por un

procedimientos comunes en los

pensar en recibir. Y su afán es-

hombre con función de hombre.

función social, es claro. Y por

tá en la estatua: un hombre ple-

modo, no aspira a la doceneia.

ra nosotros y nosotros no supimos. Poetas de alma, poetas que histórica. Es canto de exaltación. tida de una gloria pura, porque No tiene elementos descriptivos, fué gloria merecida y no gozárra, del norte, donde los poetas de los demás, los de aquí, no se

> enteran. Y así hay hay una cultura visible y otra invisible. Una apagan porque entre ellas y nosotros se colocan murallas de indiferencia. pio concepto"... Pero Juana, que lo sabe todo, vió también a esta poetisa. Y la descubrió diciendo: "Libro rico de gracia y alma,

es el suyo. Rico, tenso, vibrante de un precloso narcisismo juvefidencias juveniles. Segura en da igualdad de grito y murmutalista. Cree en la vida, la sostendido músculo que no ceden grandes comunes. Buscó dar sin
llo, y un éxtasis ante la vida que Ella se ha unimismado con el conmueve. Paula, generosa y no, un hombre profético, un poeta, Paula en el umbral del cenit: yo sé que puedo decirle: "Ande", segura de que su caeso, es tema poético de los más mino ha de ser cada vez más dulzura y esperanza tenue. A los elegidos y selectos. De Castro alto y más "realidad del sueño". bres". Pero el verso tiene entoojos cansados del peregrinaje ha entrado en esa vida con el Desde qué lejos ha de verse esa nación más honda, más rica, más luz que usted ha encendido en cargada de jugos generosos; personaje ha labrado estos can- su lejana ciudad fronteriza, que Libertadi razón de ser tos de los que hoy transcribimos un día tuvo también un pedazo

la "Aroteosis Ganadera". Bien dado, pues, el premio de Y es así. Paula, la linda mo-Instrucción Pública a esta obra de versos puros, versos de gene- rocha de ojos inmensos y proundos, cargados de sereno misrosa entonación, de música suave, con "tierna voz de espesura terio, ha entregado a los suyos horizontes", con vibración pa--y queremos ahora que a to ria y con una exaltación novedos, también les de aquí-, un dosa por inspiración y tema. "libro rico de gracia y alma". Manuel de Castro ha cumplino ampliamente con las exigencias presentación que sale de lo code nuestra cultura. Nos ha dado el cultivo de géneros múltiples: do del verso. Verso, signo y prosa como escenografía. El verso es el personaje de ese autor que

suelo, nuestro viento y nuestro fundamente y va diciendo cuan to ama, a la sombra de los na-CHAMLY. ranjales o a la luz que baña los

> Paula ha reconstruído una, imagen de su mundo, el que ella quisiera. Lo ha creado a golpes de ilusiones y de ilusiones que se han hecho versos. Y los versos belleza. Y la belleza encan to preciado de quien tenga devoción por una ternura extendida y proteiforme. Porque esta ternura es así: movediza y de ambiente, pero siempre llena del ser que le da temblores de maravilla. Pasan luces y sombras angustias y esperanzas. Sembra y luz son tonos de la misma reaidad, pero superada, trascendida, llevada a cimas de su sueño que jamás permanece en quie-tud. Cuando la sombra llega y

oir las alondras: "Pero oid. ¡Alegria! ... Una ex-Itraña alegria. En la noche, en lo alto, invisi-

pretende aposentarse aquí, re

suena el grito, que es como el

del poeta inglés Rosenberg, al

PAULA MIRANDA, POETISA DEL AMOR SERENO Y LA BELLEZA HUMILDE

drio y se enredó en las ramas

tia, en alegría, en tristeza sola-

es la palabra serena y el silen-

clo que está detrás de estas pa-

labras y él también es confiden-

u tú estás cercano

se me van muriendo, mariposas blancas,

nente, en afán. No es un grito:

res

Lueve música sobre nuestros tan faci. como el canto: pero el canto llovia solamente, como sueños de un clego que [va por arenales, junto a un mar peligroso; como [teme alli dano"...

Es el sueño que llueve y es el anto y es la música. Es lluvia fina, a veces lluvia como todas. un poco común. Otras una lluvia e verdades profundas. Entonces vierte en una Débora que clama v arrebata al hombre vacilante. nyoca siempre la libertad y la dura empresa que llama a lo heroico. Otra vez se repite el tiempo negro de la traición, la men-. tira, el engaño y el atropello de os fuertes contra los débiles. que venden sus propias patrias,

las instituciones que los mantuvieron y defendieron de la miseria y la confianza de los que, creyendo en su honradez, los ayudaron a elevarse en el concepto de los demás y en el pro-Pero esta prosa, la del amor y la de la reflexión, la que pien-

en el sueño y la que lo cames poca cosa frente al verso El verso es el personale que inter-La poetisa está en esa prosa común y en esa prosa a veces subida sobre la realidad chocante. traiciones y sobre las mentiras y sobre el sufrimiento de la libertad, concluye con una reflexión común: "Necesitaremos ser fuer tes para poder seguir siendo li-

de los hombres en el suelo. Por ti se puede morir. un muerto es entonces na remilla de eternidad. Un martir florece entre los hombres vivos como si se reprodujera Lo de siempre. Lo eterno".

El verso es simple. La imagen no está presente. Es descriptivo.

Paula Miranda no trao por eso y por ahora, originalidades. Trae un modo de decir humilde Substantivo. Común, pero no comun. Es un modo profundo. Una tierno, orgánico, con finos enidea profunda dicha sencillagarces, porque sabe y lo sabe mente, como una calda de lluvia muy bien como debe ser colocada la gema y como guardarso que se ve común y es una maravilla regalada por una nube. Es la lluvia que ve caer, "en es para inspirar o aspirar be la calle, bajo los plátanos ver- lleza. des, sobre las grises veredas y Es diffcil no caer en lo vulen la rueda de los cerros". Es la gar al cantar con dulzura, sen-

lluvia que se desliza por las cacilla y honda -este precisamente honda, la diferencia de las otras- este canto: "Carinito de tu mano, los dos bajando la cuesta. Como rezongaba el viento O es, la cortina blanca tejida desde la sierra con hilos de vivolàndome la polleral Carinito de tu mano

blanca y la mia morena, como una flor de diez pétalos del monte y se afinó en las canadas como flautas de cristal color harina canela. Paula ha revelado al mundo y que empinada la huella!". su intimidad de amor. En prosa verso. No es un verdadero nar-Hay agul trazos de Fernándo cisismo. Es más bien una dona-Moreno y de Juan Ramón Ji ción que necesita de comunicaménez. Ese decir al andar. Ese de un mensaje de amor dirigido al tiempo y dispersado como una sencilla, entre picaresca, de confidencia con eco. Si tuviera ronda del viento alrededor d que buscar una comparación la pollera. plástica, allí en la Exposición de Paula Miranda no trae unu pintores ecuatorianos del Saoética nueva. Ni una poética lón Nacional, está "El Eco", de profunda v extraña. No trae un Kingman. La palabra dicha y remensaje de nuevas doctrinas es petida y comunicada en angus-

nidad de cristianos sacrificaron téticas. Trae lo que trae: un linsus vidas, siendo devorados por leones hambrientos perfumadas, hechas al ramo no Uno de los más bellos monuvisto; una brazada de visiones mentos del mundo es sin duda que colmaron sus olos y colmar alguna el dedicado al Rey Victor la de quienes descen ver lo n Manuel II, en la Plaza Venecia visto así, con la dulzura de aquel frente a la cual se encuentra o tiempo y de aquel espacio del famoso balcón de Mussolini, desnorte. Y lo trae como una ofrer le donde El Duce arengaba a da de cosas buenas, de cosa las masas italianas. amables, de cosas que se atesi La capital de Italia cuenta con ran dulcemente para darlas dulinfinidad de magnificas galerías de arte, bellos muscos, alegóritodos los que viven su amor sir el sobresalto ni el arrebato, co cas iuentes con surtidores de agua y lindos jardines llenos de mo un den de Dios cincelado para los elegidos y para ser gua peras siempre han disfrutado lado serenamente por ellos. de tradicional popularidad, ya Fuente de gozo para ella y para nosotros, los que pensamo que Roma ha sido siempre el paalso de los amantes del arte. simples. Nunca las dice. Prime- que está bien la revolución d ramente porque tiene una am- la forma y la substancia, per La vía nérea ha acortado las plísima cultura literaria. Y lue- pedimos siempre, como un do stancias, y gracias a las múlo porque su espíritu gusta can- inestimable esta miel y este co-

naranjal que allí tiene perfumes que son comunes y distinto... CHANLY.

BORDANDO

más profundos y dadivosos que

Bajo la parra andrajosa de grandes racimos negros. la tarde se pone rosa en el metal de la aguja Bajo la parra andrajosa. La tijera y el dedal repiten la tarde rosa. Y florece en el mantel un manojo de heliotropos Puntadita de un querer que va bordando el silencio a la orillita del río

que dibuja el sueño mío en lo blanco del mantel. Hilo naranja y azul, hilo verde y amarillo. El pensamiento se va. mariposita de seda. tras una mesa lejana, donde aromen heliotropos la gloria de la mañana. Mariposita de seda... En tanto se va apagando la tarde, por mi dedal, por mi aguja y mi tijera.

Puntadita de un querer

desde la cima de los cerros lor y este perfume que dan la

hermosos de Rivera o junto al gloria del vivir de todos los días,

Y ALLI:

Cariñito de tu mano, los dos bajando la cuesta. Cómo rezongaba el viento volándome la pollera! Cariñito de tu mano blanca y la mia morena, como una flor de diez pétalos color harina y canela ... Qué angosto que era el sendero y qué empinada la huella! Y encaprichados los dos

por ir poniendo los pies. en la sendita de arena. Bien juntos, por no perder la tan aniñada apuesta. Cariñito de tu mano blanca y la mía morena, trenzadas como una flor color harina y cancla. Los dos bajando la cuesta... Y el viento formando rondo al borde de mi pollera.

La luna miente a la niña sombras en el naranjal. La luna mienta a la niña, la luna miente y se va. "Hay penas que no son penas, pero nos hacen llorar'. Gusto de fruta madura, color de malvón, cantar: Clavel del aire en la rama

del tiempo verde y feliz. Pena con revés de risa, dolor de amor sin raiz. La luna miente a la niña. la niña se ccha a cantar: "¿Quién me compra este dolo por un vintén nada más?... Hay penas que no son penas, pero nos hacen llorar".

TARDE SERENA Y QUIETA DE MI PUEBLO, LAS NIÑAS PASEAN SUS ILUSIONES

Por los ojos asombrados Y las niñas de pupilas asombradas. esperando lo que sueñan o paseando sus vestidos en "via blanca". Presurosas, desganadas ... Cada tarde una ilusión en el que llega. Y a los tres o cuatro días, un suspiro, por quien parte, de nostalgia.

Vista aérea de la Catedral de San Pablo, Londres, mostrando la devastación causada por los bombardos en los alrededores del templo. A la derecha, se aprecian recientes obras de reconstrucción, y, a la izquierda, aparece un bello jardin en lo que fué un solar bombardeaco



se hallan firmemente estableci- El problema está hoy en de- abriendo una avenida desde el a ponerse en práctica todas las liar el descenso de la densidad mucho más altos que la cornisa prendente que, al efectuarse re- perspectivas de la catedral de propias propuestas, que no per- obligaciones implicadas en la

dos en sus emplazamientos tra- terminar hasta qué densidad de río. Se proponía además que se sugerencias del informe inicial. de las construcciones con una de la catedral de San Pablodicionales. Alrededor de ellos, y "población trabajadora" —los por un proceso de atracción na- habitantes o residentes en la los diseños de los edificios ga- * EL PROBLEMA ural, suelen agruparse las ofi- "City" suman muy pocos miles rantizasen abundancia de luz en cinas comerciales. Más impor- - deben de set reconstruídas el interior de las habitaciones. tante es nún el hecho de que las partes que fueron objeto de Finalmente se decía que no debanca, seguros y navegación-, es conómicamente posible tra- reconstruir la "City" según su sumo interés en la postguerra, nen la belleza y la utilidad. porque representan considera- En lo que respecta a provecbles exportaciones "invisibles" tos, no se han desperdiciado los que la ayudan a pagar las im- años transcurridos desde la guese aparten nunca de aquella e inspirado informe del Dr. C. paralelas, e incluso superiores, espacios abiertos y para consehan desarrollado hasta adquirit Holford. Su nota más destacada te el informe Holden-Holford.

de la conflagración.

cientemente un cálculo de la San Pablo, ensanchando los al- miten alentar grandes esperan- propiedad particular de solares,

ROMA, LA CIUDAD ETERNA, ES Uruguay, cumplir con un justo JOYA MARAVILLOSA DE ANTAÑO Sin embargo, la constancia, el d esa aspiración, finalmente

Los recursos económicos no abundaban, El cúmulo de inconvenientes que hasta el momento ablan surgido, no permitian, ya con los preparativos muy delantados- ser totalmente optimistas, de ahi que se buscara un local que reuniera copectiva edilicia exterior e interior, no llenara cumplidamente s necesidades requeridas. En las afueras de la ciudad, dón, en 18 de Julio esquina Magallanes (donde está actualmen te el Cine Teatro Censa), a la predio baldio al que marginaba un sencillo paredón de jadrillos sin duda construído por indica ción de las autoridades, en demostración de celo por la aplicación de alguna disposición

análoga a la que hoy rige sobre Verlo y elegirlo para asiento de la exposición fué todo uno. Un mes apenas duró la tarea con gran solemnidad procedióse, con la presencia de autoridades. invitados, periodistas y público a inaugurar la que habria de pecuaria de Montevideo. El salón principal reunfa cl Museo de la Asociación Rural y exhibía varias muestras de obos minerales y productos de

pullos, cuarzo aurifero de Cuña

pirù, lanas, pieles, sedas, semi

enfrentaba a una excelente Iitalia tienen oportunidad de ver las ruinas de este magnifico anfiteatro que muestra de espléndidos ejemtenía capacidad para 80.000 personas. Allí se encuentran las ruinas del palco plares de la raza caballar, toros, burros, carneros, cerdos, co de los emperadores, las jaulas de los leones, y la puerta por donde sacaban los nejos, gallos y gallinas de las res procedencias.

, quesos, etc., etc.

El número de expositores su- ta donde se hallaba el animal, peraba los cincuenta, destacán- que lejos estaba de sospechar y iose los productos que perteneclan a las cabañes de los seño- sido promotor de una inciden-

Buxareo Oribe, Etchenique, tor.

ena Lenguas y del propio go- del Sr. Etchenique, también con-

njamin Sierra, Artagaveytia,

presentante consular de Italia

El público después, por curio

cantidad de gente que, a dia- rededores y a ser posible, zas en el sentido de que lleguen el problema consiste en conci- permitir que los edificios sean

menos aun comprender, habia res Ordenana (que presidia la cia enojosa, en razón de la men- nuestro, a aquellos hombres del

Frente del local donde se realizó en 1883, la Primera Exposición Agro-

Pecuaria de Montevideo, ubicado en la misma osquina de 18 de Julio

Magallanes. (Dibujo del pintor Ceronetti)

EVOCANDO EL PASADO

LA PRIMER EXPOSICION

AGRO-PECUARIA

MONTEVIDEO

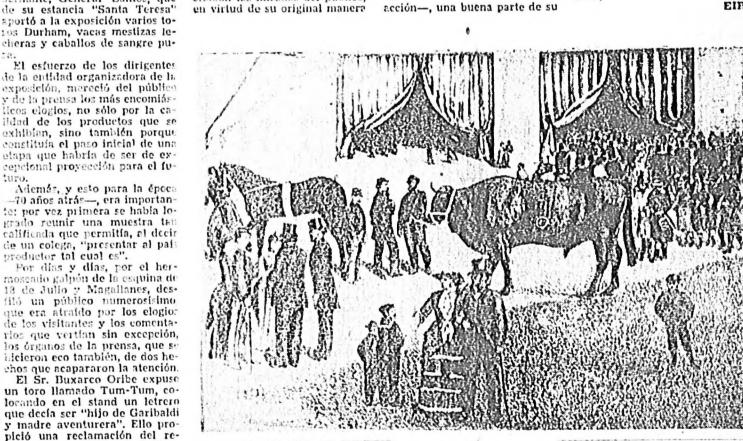
sidad, se afanaba en llegar has- de divertirse, lo que provocaba cimentar el progreso del país. * UNA FOTOGRAFIA ORIGINAL

> Ya nos hemos ocupado desde estas columnas, de la Cañonera "Gral. Rivera", que en el año 1884 se construyera en los tates y Oficios, con sede en la esnuina actual de 18 de Julio 3 Eduardo Acevedo (Universidad así como del original modo conque se atravesó buena parte de la ciudad, para botarla después al agua en el varadero Guruyú. Como complemento, publica mos hov una fotografía que fu obtenida en aquellos días de marzo de 1884, en que se cum-

rrestre de la Cañonera "General

En ella se ve a la más tardo histórica embarcación, detenida en 18 de Julio y Médanos, mismo frente a la que habría de Justino Pérez" y hoy se conoce por Plazuela del Gaucho El espacio libre señalado, empellecido actualmente por la admirable obra escultórica de José Luis Zorrilla de San Martir ofrece un aspecto a tono con la época, sugiriendo el tamaño pequeño de los árboles, la posibila extinta Junta Económica Adninistrativa, se hubieran abocado ya a la tarea de efectuar las mejoras que culminarian años después, con el agradable aspec-

La Cañonera "Gral. Rivera" detenida en 18 de Julio y Médanos. En primer término, el espacio libre hoy convertido en Plazuela del Gaucho. (Foto del año 1884) ociación Rural), Carlos Rey- ción del nombre de su progeni- campo, que en el año 1833, sin to, que de cinco décadas acá reparar en obstáculos, trajeron viniera ofreciendo la citada plaa la ciudad y lo mostraron con donde tiene su comienzo el Corzuela, ubicada a pocos metros de nante, General Santos, que citaban las miradas del público, legítimo orgullo -en patriótica dón.,



Un aspecto del interior del local de la Exposición del año 1883, en momentos de su inauguración. (Dibujo del pintor Ceronetti)

ensanchasen varias calles, y que Pero el Municipio no es la única autoridad a la que corres-

PRINCIPAL Una dificultad esencial es que los solares de la "City", cuya

restricción (considerada por to- es difícil de rebatir. Fero, por dos como deseable) en la altura otra parte, hay que reconocer de los edificios.

Ese problema ha dado lugar tescas construcciones que domirecientemente a viva controver- nen a la catedral no tiene ablos "servicios" del comercio - destrucción, y en qué extensión bía realizarse ningún intento de valía es inmensa, pertenecen a sia pública. Se han presentado solutamente nada de descable. propietarios particulares y es- objeciones de tipo estético al Algunos arquitectos están en en los que Gran Bretaña tiene zar planes en los que se combi- distribución de espacio de antes tán frecuentemente divididos en nuevo edificio de nueve pisos favor de erigir en las inmediapequeñas parcelas. Aunque las que el Banco de Inglaterra se ciones de ese templo esbeltos y autoridades pueden ejercer un propone erigir cerca de la ca-control negativo, no concedien- tedral de San Pablo: y aun han do de "torres", para-destinarlos ponde decidir lo que haya de do licencias para edificar, el sido mayores las protestas con- a oficinas. Pero en cuanto a és portaciones de viveres y mate- rra. En 1947, se sometió el Mu- hacerse. El Consejo del Conda- costo de adquirir suficientes so- tra un edificio de catorce pisos, ta y las demás ideas, lo único ias primas, no es probable que nicipio de la "City" un original do de Londres tiene facultades lares para contar con adecuados que se tiene el proyecto de cons- que cabe decir, por ahora, es truir cerca de la Alcaldía. que la oportunidad que hoy parte de la "City" en que se H. Holden y el profesor W. G. y no ha aprobado específicamen- guir la uniformidad de los di- El argumento económico -de existe para llevar a cabo una seños arquitectónicos sería as- que si los patios interiores han espléndida reconstrucción de la la pujanza de que hoy disfru- eran las recomendaciones rela- Lo que ha hecho ha sido publi- tronómico. Sin embargo, dados de tener abundancia de luz, y "City" es de excepcional importan. For todo ello, no es sor- tivas a que se mejorasen las car las líneas generales de sus los incentivos económicos y las si se ha de mantener la razón tancia y debe ser convenientes tradicional de 5:1 en el aprove- mente aprovechada. chamiento del suelo, se debe

LOS CATOLICOS EN GRAN BRETAÑA

do el 16 de julio en la canos poseen en Guildford, cercenas con más vigor. El proble- ca de Londres, los católicos hena psicológico está mejor estu- mos perdido casi el último vinculo viviente que nos quedaba con los días del cardenal Newman, que fué profesor de Belloc cuando éste, de chico, acudia a la Oratory School de Birmingham, Y nos hemos quedado sin el cerebro más polifacético -algunos dirian el más 'Pregón a Manolete' y culmina brillante- que, desde los tiemcon dos obras de jerarquía es- pos de Newman, ha estado al pecial en nuestra lírica: "Retor- servicio de la fe católica en la Gran Bretaña. Ese cerebro es el único que ha igualado al del insigne cardenal en la claridad de exposición y en el dominio

Durante este siglo, la influencia de Belloc entre los católicos mo de los demás países de habla inglesa -- no ha encontrado más paralelo que el de G. K: Chesterton. Por espacio de muchos años, uno y otro desarromismo dia, en 1934, del Papa últimos tiempos entendiendo por Pio XI, el honor de ser nomtales los últimos diez años. Ni brados caballeros de la Orden En los últimos doce años, Helloc apenas salló de su hogar, te la persona o a su favor, ni la casa denominada "King's Land", en la aldea de Shipley, condado de Sussex. Esa morada descripción del mundo, El poeta fué, en otra época, la tlenda del pueblo, y hoy se usan como ven-

epigramas, sus novelas satíricas, sus ensayos resplandecen con

de ingenio. * LA AMARGURA DE SU VIDA

Sin embargo, la vida privada triste. El año en que comenzó enviudar, dejó "King's Land", la casita aldeana, tal y como él la había preparado para la compañera de su vida. Y. a pesar de los años transcurridos, nada ha cambiado allí. En "King's Land" no ha penetrado el teléfono ni sus habitaciones se

han visto iluminadas por luz eléctrica. mente porque tenía una vitali- tes, y han sido revestidas por

HILAIRE BELLOC

pintó de él su amigo James mucho lo que tenía que decir Gunn: el retrato de un hombre en cuanto a todas aquellas mafornido, vigoroso, de fuerte y terias que ocupaban su atenrominente mandíbula, perfec- ción. Pero, además, escribió promente afeitado, de mirada lificamente porque había de muy desplerta, en la que, a un mantener a su familia y no pomismo tiempo, asomaban un es- sela más bienes de fortuna que piritu batallador y un tempera- el producto de su trabajo. Fué el más devoto de los esposos v Cualquiera que haya leido, por los padres: para él la familia emplo, "The Four Men", sa- era el centro de su vida, y su brá que Belloc podía ser el más casa fue modelo de hogar caameno de los compañeros, can- tólico, en el que se decia Misa tando sus propias canciones, na- siempre que podía celebrarla rrando sus propios cuentos. Sus un sacerdote visitante. Los escritos de tipo histórico salidos de la pluma de Belloc

un constante raudal de rasgos fueron criticados, a veces, con la alegación de que los detalles

no cran exactos y de que las generalizaciones eran arrollado ras. Pero es que no contaba con ninguno de los medios que ordinariamente se dan por desde Hilaire Belloc fué dura y contados en los historiadores. No poseia más que su brillante primera contienda mundial, cerebro, acreditado ya en los falleció su esposa. Luego, per- años juveniles, cuando estudió dió un hijo en aquella guerra en Oxford, donde obtuvo las y otro en la de 1939-1945. Era más altas calificaciones y tué hombre de gran corazón, y sin- considerado como uno de los tió sus penas amargamente. Al tres alumnos más destacados. Pero, cualesquiera puedan ser s limitaciones académicas de la labor histórica de Belloc, éste vivió lo suficiente para ver el creciente influjo que su obra ha ejercido en las universidades británicas. Las ideas gene-

rales que expuso, por compren-

sión intuitiva de todo el pasa-

do europeo, han sido adoptadas

ria de la civilización de la Eu topa Occidental parecen hoy casi proféticos al ver cómo los estadistas de Estrasburgo bus can una nueva unidad ante la

> Cuando Belloc fué diputado durante algunos años, en el reinado de Eduardo VII, representó un distrito de Manchester como liberal, y el "Manchester Guardian" resume ahora la larga vida del escritor con estas impulsos que alentaron a Be-

> la defensa del catolicismo y la esperanza de que "la Fe recotador en el corazón de Europa" Toda la gran influencia personal que ejerció fué encaminada hacla ese fin, y no se utilizó en que hace cincuenta años, se de más eminente de sus discipulos: Chesterton.

MICHAEL DERRICK.

También en otras esferas han ido pocos los hombres que han han vivido lo suficiente para verlas tan ampliamente acepta-

ias. El ensavo "The Servilo State", escrito por Belloc en 1912, pareció entonces quiméri co e innecesariamente alarma te, pero nuestra generación ha tenido oportunidad de aprecia: lo certero de las teorias en é expuestas. "Europe and the naturaleza esencialmente unita

mortal amenaza de Oriente.

"El más potente de todos los lloc fué el apostolado religioso be en gran parte a Belloc v al

que va jugando en mis dedos, del cariño de los otros.

SABADO, CAIDA LA NOCHE ENTRE LOS NARANJOS

de las niñas de mi pueblo. por los ojos juguetones, verdi-negros, color cielo, qué caminos empinados hasta arriba de los cerros!... Escaleras que bordean pitas llenas de iniciales y letreros... Senderitos temblorosos hasta arriba de los cerros. Por los ojos de las niñas que pasean sus vestidos y sus sueños. Hasta arriba de los cerros. Desde alli casitas blancas alineadas o sembradas como un juego. El casino con sus tejas coloniales. Gris la torre de la iglesia; Las dos plazas y las calles designales. A lo lejos, un sinuoso cinturón de sierras verdes, o azuladas. Desde alli un puñado de almas soñadoras o sufrientes.

Y un desdén como una flor en los cabellos. suave y clara, por el gesto del amor. viejo y sabido, sin misterios ni promesas encantadas. Un desdén que el desengaño va apagando. jOh las niñas de mi pueblo de pupilas tan curiosas y asombradas! Que conducen, galeríae, hasta arriba de los cerros por peldaños excavados en sus faldas. -

nia entre manos, y que poseia

ideas originales para saber usar-

Satanás aparece en cada una

de las cuatro partes de la obra,

llevando una máscara distinta

para lograr la perdición del

moralizador. En "El cuarto ma-

trimonio de la Sra. Margaret",

historia de un embrujado que

debe casarse con la octogenaria

viuda de un pastor protestante,

o en "El amo de la casa", pin-

tura de un despótico esposo y

padre cruel, se trasunta la afi-

ción escandinava por lo fantás-

tico, lo maravilloso, lo extraño,

y la mezcla de elementos entre

los cuales no falta la intención

moralizadora, en forma un po-

co incomprensible para nuestra

"La Pasión de Juana de Ar-

co' cierra con broche de oro el

periodo del cine mudo. En la

era del sonoro se hace cada vez

más difícil la producción cine-

matográfica en Dinamarca al li-

mitarse el mercado a causa del

idioma, pero al no poder pen-

sarse en hacer películas como

negocio, el que se lance a ello

en esas condiciones, lo hará so-

lamente por un ideal artístico,

y lo que se pierda en cantidad,

habrá de ganarse, con creces,

De 1943 es "Vredens Dag" ("Día de ira"), otra obra de

Dreyer que motivó las más mo-

vidas controversies. Friamente recibido por los críticos de Co-

penhagen, el film fué aclamado

por prominentes figuras del ar-

te y la ciencia. Inglaterra y

Francia lo vieron con entusias-

una obra clásica de la literatu-

ra noruega, titulada "Anne Pe-dersdotter", escrita por Wiers

Jensen. Fué publicado por Dre-

yer en una comunidad danesa

de la décimoséptima centuria,

poseida por la histeria de la

caza de brujas y la persecusión

religiosa. Es un drama de pe-

cado y explación: de crímenes

remordimiento. El director le

dió una sombría intensidad; las

escenas de la inquisición, las

prácticas de brujería, están pre-

sentadas en hábil concierto de

figuras, de ambiente, de luces

y sombras. Se habla de remi-

niscencias de Rembrandt en el

Por último, llegamos al pro-

pósito actual del director danés

de filmar la vida de Cristo. Un libro de Ebbe Neergaard: "La

obra de un director de cine",

dice sobre este proyecto: "Ac-

tuarán solamente actores judios,

aparte de unos pocos italianos

que personificarán a los roma-

nos. El film sugerirá que los ro-manos, no los judíos, fueron los

responsables de la muerte de

Jesús. Palestina era un país

ocupado. Los saduceos aparece-

rán como gente de la Resisten-

cia, peleando por la libertad;

los fariscos como burgueses que

se mantienen neutrales y dedi-

cados al servicio de Dios. Los

zelotes serian colaboracionistas, al servicio de las fuerzas coma-

"Dreyer intenta describir a

Jesús como politicamente inac-

tivo. Su reino no es de este

mundo. Pero, por la presión pú-

blica, se ve forzado a convertir-

se en el Mesias, en el liberador

nacional. Entonces, entra en Jerusalén en un asno, como se-nal de que la profecía se ha

"El film no comenzará con el

nacimiento de Jesús, sino con su predicación a las muchedumbres. Como en otros films del mismo director, se concen-

trarán diversos acontecimientos

en corto tiempo. Jesús usará solamente las palabras que figuran en los Evangelios, no otras. La trama se sujetará estrictamente al texto evangélico".

"El estilo que Dreyer ha ele-

gido para su film no será rea-

lista o documental, sino seme-

jante al del grabado en madera

A juzgar por estas anticipa-

ciones, cabe abrigar serios te-

mores frente al ambicioso pro-

yecto. Como es evidente, las apreciaciones incluyen errores

manifiestos, pero no sabemos cómo —en definitiva— será el

film. Y lo que habrá de inte-

resarnos será la obra cinemato-

gráfica, no estos adelantos se-

De todas maneras, por la pe-lícula magistral de "La Pasión

de Juana de Arco" y por todo lo demás que sabemos de este

director, su obra darfa tema pa-

ra un estudio de gran interés.

Mucho nos falta por ahondar

en el terreno del arte del cine,

en el conocimiento de sus fi-

guras, en la interpretación de sus obras. Valdria la pena co-

nocer mejor a este director da-

nés y sus películas para com-

prender cómo actúa una forma-

ción protestante (o por lo me-

nos no-católica) en la presenta-

ción artística de lo religioso y

para-religioso en el cinematoó-

Los problemas que el cine

suscita serán esclarectios cuan-

do se les considere con mayor

atención que la que hasta aho-

ra se les presta y la profundi-

zación en el conocimiento de

sus hombres y sus realizaciones

es fundamentales antes de pro-

poner solución a esos proble-

M. Nash, I. Bacon, E. Mills, etc. "Limelight" (Candilejas). Es-

treno: 1952. Producción, guión,

música, argumento y dirección:

Charles Chaplin, Fotograffa; K.

Strauss. Montaje: Joe Inge. Es-

cenografía: E. Lourie. Actores:

Ch. Chaplin, Claire Boom, S.

Chaplin, A. Eglevsky, M. Hay-

den, Charles Chaplin jr., W.

Dryden, Nigel Bruce, Norman

Lloyd, Buster Keaton, M. Ben-

RUBEN OREIRO VAZQUEZ.

mi-propagandísticos.

nas de ocupación".

cumplido".

moderno".

estilo de este film.

Su argumento proviere de

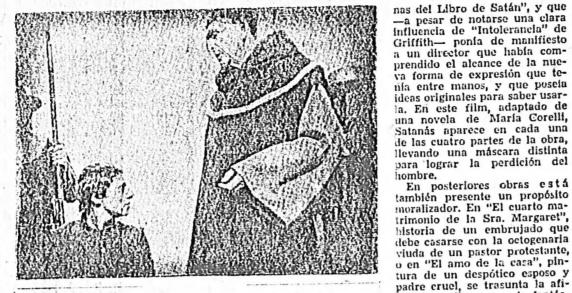
sensibilidad latina.

en calidad.

SOBRE CARL THEODOR DREYER

EL director Carl Theodor Dreyer un solo film ha llegado hasta las pantallas montevideanas. Se trata de la "La Pasión de Juana de Arco", pelí-cula que en el correr de los años se viene apreciando como una de las obras más importantes de la cinematografía, destruyéndose o aminorándose notablemente las críticas adversas que el film pudo tener en la época de su primera presenta-

A los teorizadores del último periodo del cine mudo pudo pa-recerles que la gran belleza de las imágenes individuales de cada cuadro destruía el valor filmico de la producción: que çada toma estaba tan magnificamente compuesta, tan bien balanceada en su diseño lineal y en la distribución de los volúmenes, que haría surgir en el espectador el deseo de aislor cada cuadro de la película, pa-ra detenerse en su contemplación como en la de una fotograffa bien lograda. Que esto contradecía lo que entonces se entendía por concepto básico del cine, es decir, que cada toma particular debiera ser inconse-



Juana de Arco comparece para su juicio

te libro "Dieu au cinéma", en

el que la severidad de juicio

frente a casi todos los films de

inspiración religiosa sólo se atempera ante el discutible "Journal d'un curé de campag-

ne" de Bresson. El profundo,

Amédée Ayfre, lamentablemen-

navo, que -de haber sido te-

nidas en cuenta- posiblemente

ones distintas,

hubieran llevado a conclu-

Volviendo a nuestro director

danés, tenemos que lamentar que —tal vez por los tiránicos

imperativos de la distribución

comercial- no nos sea posible

conocer las obras anteriores a

Carl Th. Dreyer.

resantisimas.

sus películas.

Juana de Arco" y posteriores

Lo que, a través de nuestro

constante recorrer de libros y

evistas, podemos saber sobre

te director, revela una perso-

udidad fascinante, con cierta

preocupación por temas vincu-

lados con el sentimiento religio-

to y que evidencia facetas inte-

Su pensamiento denota una

formación, que, sin lugar a du-

das, no es católica, pero que no

podemos calificar con los esca-

sos informes que poseemos, y principalmente, por no haber podido ver más que una sola de

El tema característico de los

films de Dreyer parece ser su

preocupación por la lucha en-

tre las fuerzas del bien y del

mal. Comenzamos a advertirlo

desde la segunda película que

filmó, en 1920, titulada "Pági-

vida de Nuestro Señor Jesu-

A SALE CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF A SALE OF THE PROPERTY OF

Observemos al pasar que resulta curioso el silencio de Amé-



Este esplendor en blanco y negro, contraste de bondad y odio, es casi un lugar común a través de todo el film de Carl TheodoreDreyer "La pasión de Juana de Arco"

ruente en si misma, y constituir sólo una parte del todo. Y que, por lo tanto, en la obra de Dreyer, la imagen visual, aunque era empleada en su máximo alcance, no tenía aplica-

Pero viendo hoy "La Pasión de Juana de Arco" nos damos cuenta de que el frecuente uso de los grandes primeros planos no configura la explotación de determinado aspecto de la técnica cinematográfica, sino que constituye la ayuda esencial que se procuró el director para tratar su tema como lo pretendía y expresar lo que él

quería decir. El propósito de Dreyer era llevar al espectador a una relación, tan íntima como fuera posible, con Juana de Arco en su agonia física y en su tor-mento espiritual. El veía el drama, no en términos de escenas de multitudes, sino en el intenso sentimiento revelado por unos

pocos rostros. La figura del cinessta autor de una obra de tal jerarquia ar-Istica debe suscitar naturalmente nuestro interés, numentado por la noticia de que el plan de sus próximas actividades incluye la filmación de una

dée Ayfre en cuanto se relaciona con la obra de Dreyer, al estudiar los problemas estéticos

del film religioso en su recien-



"Temo estar en peligro de muerte"... el gesto sereno de Madame Falconetti lo dice todo.

FILMOGRAFIA DECHAPLIN

ERMINAMOS hoy la pu-blicación de la obra completa del genial artista que iniciames y continuamos en números ante-

* CUARTO PERIODO: FIRST NATIONAL (1918 - 1922)

"A Dog's Life" (Vida de perro). Estreno: 14 de abril de 1918. Argumento y Dirección: Ch. Chaplin. Fotógrafo: Rollie Totheroh. Actores: Ch. Chapim, Edna Purviance, Chuck Riesner, Henry Bergman, Albert Austin, Billy White, Tom Wilson, Sidney Chaplin, James T. Koley. "The Bond" (El vinculo), Dis-

tribución en el ofoño de 1918. Argumento y Dirección: Charles Chaplin. Fotógrafo: Rollie Totheroh. Actores: Ch. Chaplin, Mna Purviance, Albert Austin. Breve cortometraje de propamida para el "Empréstito de la "Shoulders Arms" (Armas al

hombro). Estreno: 20 de octubre de 1919. Argumento y Direc-ción: Ch. Chaplin. Fotógrafo: Rollie Totheron. Actores: Charles Chaplin, Edna Purviance, Tom Wilson, Albert Austin, Henry Bergman, Loyal Underwood, Park Jones, Jack Wilson. "Sunnyside" (Lugar soleado).

Estreno: junio de 1919. Argumento y Dirección: Ch. Chaplin. Fotografo: Rollie Totheroh. Actores: Ch. Chaplin, Edna Purviance, Tom Wilson, Albert Austin, Henry Bergman, Loyal Underwood, Park Jones.

"A Day's Pleasure" (Un dia de placer). Estreno: 7 de diciembre de 1919. Argumento y Dirección: Ch. Chaplin. Fotógrafo: Rollie Totheroh. Actores: Ch. Chaplin, Edna Purviance, Henry Bergman, Babe London, Jac-kie Coogan.

"The Kid" (El Pibe). Estreno: 6 de febrero de 1921. Argumento y Dirección: Ch. Chaplin, Fotó-

grafo: Rollie Totherohn Actores: Charles Chaplin, Edna Purviance, Carl Miller, Jackie Coogan, Tom Wilson, Chuck Reisner, Albert Austin, Nelly Bly Baker, Henry Bergman, Lita Grey.

"The Idle Class" (La clase ociosa). Estreno: 25 de setiembre de 1921. Argumento y Dirección: Ch. Chaplin. Fotógrafo: Rollie Totheroh. Actores: Charles Chaplin, Edna PPurviance, M. Swain, Allan Garcia, L. Underwood, H. Bergman, R. Sto-

ry, John Rand, Lita Grey.
"Pay Day" (Dia de pago). Estreno: 2 de abril de 1922. Argumento y dirección: Ch. Chaplin, Fotógrafo: R. Totheroh. Actores: Ch. Chaplin, Phyllis Allen, Mack Swain, E. Purviance, S. Chaplin, A. García, H. Bergman.

"The Pilgrim" (El Peregrino). Estreno: 25 de febrero de 1923. Argumento y Dirección: Charles Chaplin, Fotografo: R. Totherob. Actores: Ch. Chaplin, E. Purviance, K. Bradbury, M. Swain, . Underwood, Dean Reisner, M. Wells, S. Chaplin, Chuck Ries-ner, T. Murray, M. Bell, R. Lee, H. Bergman, E. Bostwick, F. La-

QUINTO PERIODO: UNI-TED ARTIST (1923 - 1940)

"A Woman of Paris" (Una mujer de París). Estreno: 1.0 de octubre de 1923, Argumento y Dirección: Ch. Chaplin. Montaje: Monta Bell. Escenografía; A. Stibolt. Fotógrafos: R. Totherch y J. Wilson; Actores: E. Purviance, A. Menjou, C. Miller, L. Knott, Ch. French, C. Geldert, B. Morissey, M. Polo, Nelly Blay Bake, H. Bergman, H. Northe-

"The Gold Rush" (La quime; ra del oro). Estreno: 16 de agosto de 1925. Argumento y Direc-

ción: Ch. Chaplin. Fotógrafo: Rollie Totheroh. Actores: Chatles Chaplin, M. Swain, T. Muray, G. Hale, B. Morissey, M. White, H. Bergman.
"The Circus" (El Circo). Es-

treno: 7 de enero de 1920. Argumento y Dirección: Ch. Chaplin. Fotógrafo: R. Totheroh. Actores: Ch. Chaplin, A. Gar-cía, M. Kennedy, B. Morlssy, H. Croker, S. Sanford, J. Rand, G. Davis, H. Bergman, S. Murphy,

"City Lights" (Luccs de la ciudad). Estreno; 6 de febrero de 1931. Argumento, música, guión y dirección: Ch. Chaplin. Fotógrafo: R. Totheroh. Actores: Ch. Chaplin, V. Cherrill, Florence Lee, H. Meyers, A. García, H

"Modern Timer" (Tiempos Modernos). Estreno: 5 de febrero de 1936. Argumento, guión, música, montaje y dirección: Ch. Chaplin. Fotografia: R. Totheroh e Ira Morgan. Actores: Cn. Chaplin, P. Goddard, H. Bergman, Ch. Conklin, S. Sandford, H. Mann, L. Natheaux, A. Gar-cía, L. Ingraham, W. Lucas, H. Conklin, E. Kimball, J. Rand.

'The Great Dictator" (El gran dictador). Estreno: 15 de octubie de 1940, Argumento, guión y di-rección: Ch. Chaplin, Música: M. Wilson, Fotografía: K. Strass y R. T:theroh. Montaje: W. Nico. Actores: Ch. Chaplin, J. Oakie, H. Daniell, B. Gilbert, G. Hayle, C. de Haven, R. Gardiner, Chaplin, P. Goddard, M. Moscovich,

9. Dunn, B. Gorcey, etc. 'Monsieur Verdoux". Estreno: diciembre de 1947. Producción, guión y dirección: Ch. Chaplin. Argumento: Una idea de O. Welles. Fotograffa: C. Courant y R. Totheroh. Montaje: W. Nico. Música: Ch. Chaplin. Actores: Ch. Chaplin, M. Correll, A. Roddan, R. Lewis, A. Betz, M. Raye, Ada May, I. Elsom, M. Bennett, H. Heigh, M. Hoffmann,

A Opera de Glyndebourne, una de las atrac-ciones máximas del Festival de la Música y el Teatro celebrado este año en Edimburgo, fué creada en la década del 30 como un presente que un hombre muy acaudalado hacía a su esposa, famosa cantante de ópera.

nifica mansión isabelina en el centro de esa región conocida como Sussex Downs, a unos 95 kilómetros de Londres, y alli mismo mandó construir un teatro, pequeño, pero dotado de todos los elementos modernos. Estimulado por su esposa, Audrey Mildmey, insistió desde un comienzo en que la ópera que allí se representase fuera siempre selectisima. Tuvo, además, una gran suerte con sus colaboradores: Carl Ebert, que se había hecho famoso como actor en el Deutsches Theatre, de Berlin, bajo la dirección de Max Reinhardt, y que ahora se ha convertido en el mejor productor de ópera del mundo; Fritz Busch, el famoso director de

en el Festival de Edimburgo John Christle poseia una magorquesta, que murió en 1951; 9 Rudolf Bing, actualmente direc-tor de la Metropolitan Opeia,

de Nueva York, y que en 1947 fué el primer director artístico del Festival de Edimburgo. Entre los tres formaron una compañía de ópera realmente extraordinaria, que no hu tenido rival en la presentación de obras de Mozart y de las menos conocidas de Verdi. Todos los veranos, durante unas pocas semanas, los más famosos cantantes de ópera del mundo se prestan gustosos a cantar en Glyndebourne, y los auditorios no tienen inconvenientes en recorrer una gran distancia para

pasar una velada en este teatro de la ópera, único en el mundo. En sels de los siete festivales celebrados hasta ahora en Ediniburgo, la Opera de Gindebourne

La Opera de Glyndebourne

ha sido una de las principales atracciones. Este año, además de "La Cerenentola" (La Cenicienta) de Rossini y el "Idomeneo" de Mozart, presentó una obra moderna; "The Rake's Progress" de Stravinsky, representada por primera vez en el Festival de Venecia del año pasado estrenada posteriormente en Nueva York.

En "The Rake's Progress", Stravinsky, apartándose del drama musical del tipo cultivado

JOSEPHA RADZYMIÑSKA

CHOPIN

Un fragmento (capítulo XVIII) de la "Narración sobre los extranjeros", obra en 27 capítulos de la última poetica del Ejército de Resistencia de Polonia, Josepha Radyzmińska. En ese libro Maria simboliza a una polaca emigrada que en su continua y dolorida ansia de su patria no encuentra consuelo fuera de su tierra. La Ascelación de Literatos y Periodistas Polacos en la Argentina edité este libro recientemente aparecido (1953). La poesía fué escrita en el año 1949, centenario de la muerte de Chopin.

Versión castellana de OTOCAR JAWROWER.

En un dia como este, hace cien años, moria Chopin. En un dia como este. ¿Acaso estuvo nublado el ciclo? ¿Acaso llovia?

En Francia es triste el mes de octubre y reguramente que la lluvia caía. El mundo se deshizo en lágrimas pesadas cuando moria el gran corazón.

A la Patria ha legado Chopin su corazón y a esa tierra; a la pobre patria que extrañaba día a día, enfermo, dolorido, casi una sombra.

Y este corazon, gran corazón enfermo, en la Iglesia de la Santa Cruz enladrillado en la muralla y en la historia, calma su ansia eterna.

Las manos resucitan dia a dia en estos cien años, cuando alejadas de la patria se volvieron polvo.

En un dia como este moria Chopin. Maria escrutó el frio firmamento pensando en las manos que en el crepúsculo de este dia se enfriaron...

¡No! Hombres como Chopin no mueren nunca, nunca, por ello no se puede pensar ni recordarlos con el péstumo pesar. Se les recuerda como a un dia hormoso que perdura, sin que desaparezca

el sol; se les recuerda con duizura y cariño como a una hoja verde y frecez. Asi justamente: una hoja fresca, tan hermosa, tan verde;

asi justamente, tan finos, son los sonides de Chopin. Quién sabe! Acaso en cada primavera Chopin, silenciocamente, se esconde

en una de esas hojas; por eso los árboles tan hermosos son en la lejano Dolonia on of mer de mano.

Quién sabel Acaso Chopin se infiltra en el corazón de las mujeres; por eso pueden susurrar ellas en vozbaja, suave y dulcemente.

Y ahora, al haber penetrado en el corgzón de María, ceguramente toca en este una sentimental mazurca de su paic.

Ah! Puedes tocar, Chopin, puedes tocar, músico cailado, aunque tu corazón peregrino quede enladrillado en la Iglesia de Varsovia.

Ah! Puedes hacer sentir tus canciones tus sinfonias

mientras María tiene que errar por el mundo ajeno con su corazón a cuestas. A nadie legará el corazón Meria. Nadie lo enmurallará en la historia.

lladie lo enviará al país de su amor tan desgraciado. Ah! Puedes tocar, músico feliz, tú que eres un monumento de Polonia

monumento más duradero que el bronce, como dijera un poeto laigno.

Pero Maria, para Polonia, es un minúsculo granito de arene ribereña, que duele mucho cuando roza su cuerpo dolorido.

por Wagner o Richard Strauss vuelve a lo que llama la verdadera ópera, con colos, dúos. tercetos o conjuntos, ligados con recitados. Por esto mismo, algunos críticos lo han acusado de hacer una mescolanza con imitaciones de distintos maesiros. Sin embargo, en su obra abundan los rasgos peculiares, pere a su forma clásica,

Esta producción de Glyndebourne, cantada en inglés, su idioma original, por un elenco anglo-norteamericano, contó ecu unos notables decorados creados por el escengrafo inglés Osbert Lancaster, quien, pese a haber situado la escena a fines del siglo XVIII, en lugar del comienzo, ha puesto bien de relieve de donde extrajo la inspiración de su obra: la famosa serie de pinturas de William Hogarth sobre un libertino que herede y despilfarra una fortuna y acaba en un manicomio.

El libreto de W. H. Auden y Chester Kallman altera y detu-lla este relato, anadiéndole uma figura mefistofélica, Nick Shadow, quien conduce a Tom Rakewell por la senda de la disipación y eventualmente trata de ganarse su alma. Este papel hu sido maravillosamente encarnodo y cantado por el actor norteamericano Jerome Hines, quien --como corresponde a un buen demonio- casi acapara is función. Un inglés, Richard Le-wis, fué el libertino, y la australiana Elsie Morrison fué la muchacha cuyo amor sincero salva su alma, mientras la norteamericana Nan Merriman tuvo a su cargo el papel de la Mujer Barbuda con la que Tom se casa en un inutil estuerzo por librarse de la tirania del deseo y de los remordimientos de conciencia. La producción de Carl Ebert ha sido brillante y

nitida, dentro de su realismo. En completo contraste con esta obra estuvo la presentación de "La Cerenentola", de Rorsini, con sus decorados propios de un cuento de hadas, concebicos, como el vestuario, por otro brillante escenégrafo inglés, Oliver Messel, con zu encantadoru Cenicienta de voz de oro (la española Marina de Gabarain) y con su divertido Don Magniñeo (Ian Wallace).

Messel sué también el autor del exquisito decorado en gris -un tramo de escaleras y unas columnas desplazables- utiligado en la tercera ópera, acaso la mejor, presentada en Edimburgo por la compañía de Glyndebourne: el "Idomeneo", de Mozart. En la tragedia griega, el coro suele poner de relieve la acción y subraya la emoción. Pues bien, Carl Ebert ha ensenado a hacer exactamente esto a los coros y el cuerpo de balle que actúan en "Idomeneo". 36su agrupamiento resaltaba el dramatismo de esta clásica hatoria de un rey que sin saberio ha prometido sacrificar a ru propio hijo, Idomante, y de iss dos mujeres, Ilia y Electra, qua aman a Idomante.

Richard Lewis encarno con acierto a Idomeneo: Helmu: Krebs, de Eerlin, canto mu; bien el papel de Idoniante; Sana Jurinae (una cantante yugoeslava muy conocida en Glyn-debourne) se destacó representando a Ilia, y una joven cantante inglesa, Jennifer Vyvyan (que cantó el papel de Luc; Le-ckit en la película "Beggar's Opera" de Laurence Olivier, reveló sus grandes dotes dramiticas encarnando a Electra.

JOAN LITTLERFIFELD.

Tipos de films que deben evitarse

7 UESTROS lectores lo saben: no es nuestra costumbre hablar de una cbra, libro, teatro o film, con severidad. Preferimos resueltamente ignorar a criticar despiadadamente. Pero hay casos donde se impene una pro-

Estrenaban "La casa del silencio" y fui a ver esa pelicula lleno de interés y de simpatía. El tema es hermoso y puede prestarse a desarrollos que nos llevarían lejos por caminos del arte o la meditación. En un convento de Padres Jesuitas, en Roma, una veintena de hombres se han reunido para un retiro de unos días. Arrancados a la existencia febril de las grandes ciudades, colocados de golpe cara a cara, ante si mismos, descubren la realidad de sus problemas, de esos problemas en les cuales nunca se tiene tiempo para pensar. Uno evocará sus responsabilidades en la guerra, otro descubrirá el sentido del sufrimiento que le produce un inolvidable pasado; otro, en medio del solemne silencio oirá golpear en él la voz inefable y le centestará...

Sin embargo, el joven Jesulta encargado de estos ejercitantes, desbordado por esta avalancha de inquietudes que caen sobre sus muy débiles hombres, sufrirà el mismo una grave crisis espiritual. Vemos aqui, lo que un productor de cine, católico, que tenga el sentido de las almas, podría sacar de este tema. Sin embargo, ¿qué es lo que han sacado? Yo no sé nada de este señor Bruno Paolinelli, que se declara el realizador del film; sin embargo, yo conozco bien la obra de G. W. Pabst, uno de los maestros del cine, quien segun parece ha "supervisado" esta producción, y los autores de la adaptación (adoptado de donde? y de

quién?), y los diálogos son dos

escritores franceses de gran ta-

"LA CASA DEL SILENCIO"

lento, de quienes por caridad y amistad callaré los nombres. La cinta ha sido filmada en

Roma, según la técnica neo-realista del cine italiano, que en este caso podía dar buen resultado. En total, a pesar de todo, esta co-producción franco-italiana, se coloca entre los films más malsanos y los más condenables que hayan sido proyectados en las pantallas de Francia, desde hace mucho

Lo primero que se debe hacer notar es lo siguiente: ¿Por qué los autores de este film han elegido un argumento y un ambiente que evidentemente igno-

No se les reproche al "supervisor" y a los dialoguistas el ser protestantes, pero está blen claro que no han visitado nunca una casa de Jesultas, y ni siquiera se han acercado a los hijos de San Ignacio. La manera, como según la película, los Jesuitas se habian entre ellos, está lo más alejada posible de la verdad, y a menudo llega a lo cómico.

En cuanto a la disposición con que ellos concurren a un retiro, y esa estadía en un lugar de silencio, pero lieno de intolerables charlatanerias, podrian servir para mostrar n los Jesuitas de la Casa de Mauresa o a los Padres de Chabenil, todo cuanto no deben hacer en estos casos... y que por otra parte ellos no hacen jamás.

Conviene agregar que el clima de falsedad resulta aquí casi contagioso, pues todos los personajes, o su inmensa mayoría son representados con la misma fantasia que los Jesui-

Podemos preguntar, por ejemplo, dónde han encontrado los d'aloguletas (ambos, escritores mu experimentados en el am-

biente editorial), ese tipo de editor cínico y sistemáticamente inmoral que han presentado en "La casa del silencio"

Tal es el primer defecto esen-

cial del film: no hay conciencia

del tema. Falta el interés en la narración de los dramas de conciencia que son evocados allí, porque los personajes escapan a todas las reglas de la naturalidad

y de la lógica.

He pensado, al mirar -con festidio creciente- el desfile do estas imágenes inútiles, en la observación profunda del Padre Aufray en su libro "Dies en el cine", que hay una relación esencial entre el valor estético de una película, y su valor espiritual. Si estos personajes, si estas escenas, estos pseudo dramas no tienen ningun contenido real, ¿cómo puede lo espíri-

tual hacerse un sitio en ellos? Ni por un instante en el transcurso de la hora y media que dura la proyección, se tiene la impresión de que ecurra algo que esté por encima de los miserables conflictos de intereses y pasiones que forman la trama de la existencia humana.

Ese algo que se sentía evidentemente en muchas secuencias de "Dios tiene necesidad de hombres", de Delannoy o en "El diario de un cura rural" de Bresson. El hecho es tanto más llamativo y desolador, cuanto que hay en la intriga dos momentos donde la emoción espiritual debia desbordar y donde todo se preparaba para ello: uno es cuando uno de los ejercitantes se siente tirado a tierra como San Pablo en el camino de Damasco y acepta seguir el llamado; el otro cuando el joven jesulta, extraviado por un momento y muy próximo a perder su vocación, le vuelve a encontrar en la más instintiva de las car lo sagrado.

fidelidades.

Ni siquiera en estos dos momentos pasa nada. Por lo menos nada de lo que esperába-nos. Los labios de estos hom-bres pronuncian desde la pantalla, palabras que deberian conmover lo más profundo de nuestra alma, y sin embargo no llegan a producirnos la más mínima emoción. Viendo "La caen del silencio" se puede medir con toda claridad, lo que hay de excesivo y de inadmisible un algunas películas que tratan temas religiosos. ¡Es tan evidenta que los realizadores de esta pe lícula han razonado con meio espiritu comerciali

Un film católico puede mover la taquilla; hagamos, pues, un film en católico. Esta consideración careceríu

de importancia si además no se hubiera pretendido trampear " Dios, llevando también al es pectador hacia otro tipo de interés... Y es que en esta pelí-cula de aparente intención mística, se han deslizado intenciones de "sex-appeal", tan marcadas, que ellas bastarian para reprobar el flim.

Bajo pretexto de destacar la responsabilidad de un novelists, que publicando obras pornográficas ha tratado de pervertir la juventud, nos presentan escentis de desnudos, imitación del burlesco americano, y de las cut. les, lo menos que se puede decir es que están fuera de lugar en un film de estes caracteristicas. Pero en realidad estas escenas y algunas alusiones maisanas que se encuentran en otros fragmentos, importan como confesiones, que nos ilustran sobre la verdadera finalidad de los autores y sobre la engaño-

sa intensión de su empresa. "La casa del silencio" se nos aparece, pues, como el tipo de un film, falsamente religioso que los católicos debemos rechazar con energia. Hay manos a las cuales no debemos permitir to-

DANIEL ROPA